Sergio Bonelli Editore
GIANFRANCO MANFREDI
BARBATI & RAMELLA
€ 3,50
ITALY ONLY
MENSILE
N.1 di 3
CONEY ISLAND
La pupa e lo sbirro

CONEY ISLAND

Mensile N. 1 - Aprile 2015

LA PUPA E LO SBIRRO
Soggetto e sceneggiatura
GIANFRANCO MANFREDI
Disegni
GIUSEPPE BARBATI
& BRUNO RAMELLA
Copertina
CORRADO MASTANTUONO
Lettering
CRISTINA BOZZI

SERGIO BONELLI EDITORE
Direttore generale
DAVIDE BONELLI
Direttore editoriale
MAURO MARCHESELLI
Redattore capo centrale
MICHELE MASIERO
Progetto grafico
GIANMAURO COZZI

Romanzi a Fumetti N.12
Registrazione Tribunale di Milano
n. 615 del 27-10-2003.
Iscrizione al Registro degli Operatori
di Comunicazione n. 5938.
Sergio Bonelli Editore S.p.A.,
via Buonarroti 38, 20145 Milano
Tel. 02.48.54.61
Ufficio arretrati: tel. 02.96.48.04.03
e-mail: arretrati@sergiobonelli.it
Direttore responsabile:
Graziano Frediani.
Stampa: Rotolito Lombarda S.p.A.,
via Sondrio 3, Pioltello (MI).
Distribuzione: Press-Di Distribuzione
Stampa e Multimedia s.r.l.,
via Mondadori 1, Segrate (MI).
http://serviziarretrati.press-di.it
Printed in Italy.

www.sergiobonellieditore.it

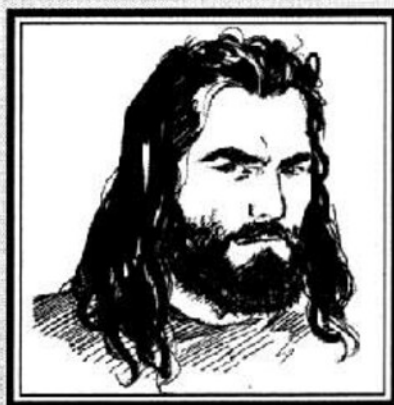
UNA NUOVA AVVENTURA...

Quello che parte con il primo capitolo di "Coney Island", che tenete fra le mani, è l'inizio di una nuova scommessa per Sergio Bonelli Editore: una collana che... non è una collana! Non vi stupite, quindi, se fra tre mesi, al termine di questa "mini-miniserie" (permetteteci di chiamarla così), la numerazione che vedrete sulla copertina e sulla costa ripartirà da 1. E così via per i successivi appuntamenti: ogni tre o quattro mesi presenteremo, infatti, una storia completamente nuova per ambientazione geografica, epoca storica, genere narrativo, suggestioni. Unica caratteristica in comune: il respiro del grande Romanzo (a fumetti!). Dopo gli anni '20 newyorkesi di "Coney Island", resteremo nello stesso periodo, ma viaggiando lungo la rotta delle esotiche isole del Pacifico, con "Tropical Blues", per poi affrontare la violenta vita di una tenebrosa città sospesa fra la nostra realtà e una demoniaca dimensione parallela, nella detective-story di "Hellnoir". E questo soltanto per quanto riguarda gli albi in uscita nel 2015. Proseguendo, in ordine sparso, ci aspettano le atmosfere steampunk di un '800 molto rivisitato ne "I pionieri dell'ignoto", il selvaggio West della difficile convivenza fra bianchi e indiani in "Cheyenne", la caccia a un sanguinario serial killer nell'America degli anni '70, un'intricata vicenda di spie nella Cuba pre-rivoluzionaria, il mondo spietato della boxe clandestina ai giorni nostri, la prosecuzione della saga post-apocalittica di "Darwin" e... Beh, per il momento fermiamoci qui... meglio non aggiungere troppa carne al fuoco e lasciarvi il piacere di scoprire, mese dopo mese, i nuovi scenari dell'Avventura targata Bonelli. Buona lettura!

CONEY ISLAND

Il grande parco dei divertimenti di Coney Island (Brooklyn, New York) sorse nel 1895, ma il periodo più florido della sua esistenza fu tra il 1920 e il 1930. L'appena nata linea della metropolitana consentiva di raggiungere il Luna Park con pochi centesimi di spesa. Si calcola che in quel decennio più di un milione di visitatori affollasse il parco nei giorni festivi. Nel film di King Vidor *The Crowd* (La folla) del 1928 si ha un quadro perfetto della New York dell'epoca: traffico convulso, grandi masse di impiegati che si muovono a orari coordinati, tutti insieme al lavoro e tutti insieme a divertirsi nel tempo libero. Insomma: la nascita della civiltà urbana di massa. Si respirava un'aria di grande euforia e libertà. Le donne uscivano di casa da sole o con le amiche, anche nelle ore notturne, senza temere di venire molestate per strada. Indossavano abiti alla moda, fumavano, bevevano alcolici, andavano a ballare, esercitavano il loro "diritto alla felicità" e la loro indipendenza. Le chiamavano *flapper* (farfallette). Il grande illustratore Martin Lewis ce le rappresenta, in quegli anni, tra la luce e l'ombra, tanto eleganti e irrequiete quanto malinconiche e solitarie. Gli uomini e le donne della folla tendono tanto a distinguersi quanto a omologarsi, cercano di realizzarsi e restano prigionieri dell'anonimato, in marcia tra le luci dei grattacieli e i vicoli bui, affacciati a balconi che danno su desolanti cortili di panni appesi, ammucchiati e divisi in piccoli appartamenti di enormi palazzoni popolari con le caratteristiche scale antincendio. Uno straordinario miscuglio di ricchezza e di miseria, di sogni di benessere e di fallimenti personali. E mentre il divertimento impazza, la logica degli affari si fa violenta, il crimine organizzato dilaga, la polizia comincia a muoversi come una milizia, tra corruzione e brutalità. Questo è l'ambiente di forti e vitali contrasti che abbiamo cercato di ricreare in *Coney Island*.

Gianfranco Manfredi

State per leggere l'ultimo lavoro di Giuseppe Barbati, che si è prematuramente spento alla fine dello scorso anno. Cominciai a lavorare assiduamente con lui e con Bruno Ramella all'epoca di "Magico Vento". La serie non avrebbe mai potuto uscire regolarmente senza il loro contributo costante e incessante. Capii subito di poter trovare nell'accuratezza delle matite di Giuseppe il migliore appoggio per riuscire a rendere convincenti le ambientazioni storiche, i luoghi fisici, e la spettacolarità dell'insieme. Con lui scoprii di poter mettere in scena masse imponenti di persone, senza che il disegno diventasse mai approssimativo. Ramella poi interveniva con le chine a dare spessore, materia, personalità, umanità ai singoli personaggi e dinamismo alle scene. "Coney Island" rappresenta il frutto maturo di una collaborazione di anni. Questi tre capitoli in sequenza di un unico romanzo a fumetti, fondati su una documentazione scrupolosa, attenta a ricostruire interni ed esterni d'epoca, stili di vita e tipi fisici, mescolando personaggi inventati a personaggi storici come Al Capone, hanno richiesto più di quattro anni di impegno: una grossa fetta di vita spesa creativamente. È doloroso che Giuseppe non abbia potuto vedere completata e pubblicata l'opera cui ha lavorato fino all'ultimo. Ma questo è il suo lascito ai lettori. Siamo certi che gli appassionati di comics non dimenticheranno le molte virtù umane e artistiche del nostro carissimo amico e collega, così trasparenti in pagina, anche per chi non ha avuto la fortuna di conoscerlo e frequentarlo personalmente. (G.M.)

CONEY ISLAND

Capitolo 1: LA PUPA E LO SBIRRO

scritto da Gianfranco Manfredi

disegnato da Giuseppe Barbati & Bruno Ramella

IO NON SO NIENTE, DETECTIVE! QUELLI NON LI CONOSCO PROPRIO!

La versione di Sloane

SCIAFF
ALLORA, JOHNNY: SCIOGLI LA LINGUA O PREFERISCI SPUTARE I DENTI?
MI HANNO TIRATO IN MEZZO... IO... NON VOLEVO... MA NON CI SI PUO' MICA DISCUTERE COI SICILIANI...
RACCOGLI LA CONFESSIONE, TONY.
IO? SONO UN SEMPLICE AGENTE. L'INTERROGATORIO TOCCHEREBBE A LEI, DETECTIVE SLOANE.
JOHNNY LANZETTA E' ITALIANO COME TE. VI INTENDERETE MEGLIO, TRA DI VOI!

" MI CHIAMO JACK SLOANE E SONO UNO SBIRRO. DI QUELLI TOSTI. "

" NE VADO FIERO? NO. ME NE VERGOGNO? NEMMENO. IL LAVORO SPORCO, QUALCUNO DEVE PUR FARLO. "

" OLTRETUTTO, PRESTO SERVIZIO NEL PIU' FETENTE DISTRETTO DI POLIZIA DI BROOKLYN... "

" ABITO A UN ISOLATO DI DISTANZA. QUEI QUATTRO PASSI A PIEDI, A FINE TURNO, LI FACCIO COME UN SONNAMBULO... "

" PER SGOMBRARMI LA TESTA E RIEMPIRMI LO STOMACO, VADO DA JIMMY'S, UN BAR TRANQUILLO FINO ALLA NOIA, CHE HA IL PREGIO DI STARE PROPRIO SOTTO CASA MIA... "
Jimmy's

"IN VERITA', IL PRINCIPALE PREGIO DI JIMMY'S E' UN ALTRO..."

"BRENDA: E' LEI L'ATTRAZIONE DEL LOCALE. PERO' NON MI ILLUDO. LE FARFALLE NON SI ACCOPPIANO COI CALABRONI..."

"COSI', QUANDO QUELLA SVENTOLA DA INFARTO ARRIVA A PRENDERE L'ORDINAZIONE, MI TENGO SULLE MIE..."
IL SOLITO CAFFE' NERO E UN HAMBURGER, CON MOLTE CIPOLLE.

UN HAMBURGER DI PRIMA MATTINA? FINIRA' PER ROVINARSI LO STOMACO, DETECTIVE!

DICA UN PO'... NON CE L'HA UNA DONNA CHE SI PRENDA CURA DI LEI?

SONO LIBERO COME UN FRINGUELLO IN GABBIA, BRENDA. PORTAMI IL BECCHIME E NON SFORZARTI DI ESSERE GENTILE E CARINA CON ME, TANTO LA MANCIA TE LA LASCIO LO STESSO.
Jimmy's

CI E' MAI STATO, A CONEY ISLAND?

NON E' ZONA DI COMPETENZA DEL MIO DISTRETTO.
SANTI NUMI! NON STO PARLANDO DI LAVORO, MA DI UN PO' DI SANO DIVERTIMENTO! OGGI E' UNA MAGNIFICA GIORNATA...

E IO SMONTO ALLE QUATTRO. CI PENSI SU, BELL'UOMO! INTANTO LE SERVIRO' UNA FETTA DI TORTA, FATTA CON LE MIE MANI!
!

LE PIACCIO! PERCHE' DIAVOLO NON L'HO AGGANCIATA PRIMA? ALTRO CHE FRINGUELLO, SONO UN DANNATO MERLO!

" LO SPETTACOLO OFFERTO DAL LUNA PARK DI CONEY ISLAND E' GRANDIOSO, LO AMMETTO. SEMBRA DI ENTRARE NEL MONDO DELLE FIABE. PERO' LE FIABE VANNO BENE PER I BAMBINI..."

" L'AVRETE GIA' CAPITO CHE IO NON SONO TIPO DA PARCO DEI DIVERTIMENTI. ANZI, SE DEVO ESSERE SINCERO FINO IN FONDO, MI STANNO SULLE SCATOLE. TROPPA GENTE, TROPPA CONFUSIONE... "

" E UNA PUPA COI FIOCCHI, LA SI PORTA IN UN POSTICINO TRANQUILLO, MICA IN MEZZO ALLA FOLLA ! "

GUARDATI INTORNO, JACK ! NON E' UN PARADISO ?

" IL BARILE DELL' AMORE E' UN CILINDRO CHE TI FA VOLARE LA RAGAZZA TRA LE BRACCIA... "

BROOOM

AAH!

"MA CAPITA PURE CHE NON SI RIESCA A RESTARE APPICCICATI..."

!
YU-UUH!

OUF!
EHI!

TUTTO BENE?
INSOMMA...

DIREI CHE VA SEMPRE MEGLIO! PROSSIMA TAPPA, BABY?

SCEGLI TU: BELVE FEROCI, MUSICA JAZZ, BELLEZZE ORIENTALI, FREAK SHOW... QUI C'E' TUTTO QUELLO CHE SI PUO' DESIDERARE!
MMM... FAMMICI PENSARE...

IO SCEGLIEREI UNA STANZA DI ALBERGO, MA FORSE E' ANCORA TROPPO PRESTO PER...

VENGHINO, VENGHINO, SIGNORI!

STA PER AVERE INIZIO LA PIU' RISCHIOSA ESIBIZIONE MOTORISTICA DEL MONDO: LA PARETE DELLA MORTE! SI SCONSIGLIA DI ASSISTERE AI DEBOLI DI CUORE E ALLE DONNE INCINTE!
WALL OF DEATH

PASSO A PRESENTARE IL NOSTRO EROICO CAMPIONE, SIGNORE E SIGNORI...
Indian

RICORDATE IL SUO NOME E GUARDATELO BENE IN FACCIA, PERCHE' POTREBBE ESSERE L'ULTIMA VOLTA CHE LO VEDETE VIVO E VEGETO!
!

ECCO A VOI RUFUS HARPER, DETTO SPEEDY! IL MOTOCICLISTA PIU' VELOCE E SPERICOLATO D'AMERICA!

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

Indian

UNA INDIAN! NON VOGLIO PROPRIO PERDERMELO, QUESTO SPETTACOLO!

WINK

LE MOTOCICLETTE INDIAN SONO LE MIGLIORI. LE USA ANCHE IL NOSTRO REPARTO MOTORIZZATO. PER GLI INSEGUIMENTI SONO L'IDEALE!

LE FABBRICANO A SPRINGFIELD, MASSACHUSETTS...
CHISSÀ DOVE HANNO FABBRICATO LUI! IL PILOTA, VOGLIO DIRE...

GRAN BEL RAGAZZO! SAREBBE UN VERO PECCATO SE... BEH, NON VOGLIO NEANCHE PENSARCI!

ECCO, BRAVA! NON PENSARCI!

GIA' MI STA ANTIPATICO, QUEL BESTIONE!

IL PILOTA IN GRADO DI SCONFIGGERE LA FORZA DI GRAVITA', L'IMPERATORE DELLA PARETE, L'UNICO, L'INIMITABILE, L'IMPAREGGIABILE... **SPEEDY!**

VROOM
VROOM
VROOM
VROOOOOOOOM

VROOOOOOM
VROOOOOOOM
AAAH!
!

BRENDA!

TUTTO BENE?

PORTAMI VIA DI QUI, JACK...
. . .

QUEL PAZZO SI MERITEREBBE UNA SCARICA DI LEGNATE!

VA GIA' MEGLIO, VERO? ERA SOLO DEBOLEZZA. BISOGNA RIEMPIRE LO STOMACO, OGNI TANTO!
SI'...
BURGERS

SE PREFERISCI TORNARE A CASA, TI ACCOMPAGNO VOLENTIERI...

E' TUTTO PASSATO, ORMAI... E C'E' UNO SPETTACOLO CHE MI PIACEREBBE VEDERE...

E' UNA NUOVA ATTRAZIONE... NUMERI DI MAGIA...

DONNE SEGATE IN DUE E ROBA DEL GENERE? NON MI SEMBRA PROPRIO IL CASO!
OH, NO... NIENTE DI TUTTO QUESTO.

PARE CHE SIA UNO SPETTACOLO MOLTO DIVERTENTE. NE HO SENTITO PARLARE DA UN CLIENTE DEL MIO BAR... NE ERA ENTUSIASTA.

D'ACCORDO, TI CI PORTO... MA TI E' RIMASTO UNO SBAFFETTO DI SALSA. LASCIA FARE A ME...
SEI UN VERO TESORO, JACK.

" NON MI CAPITA SPESSO DI ESSERE CHIAMATO TESORO. LA COSA PROMETTE BENE, PER CUI DECIDO DI SOPPORTARE ANCHE LO SPETTACOLO DI MAGIA, SPERANDO CHE DURI POCO ... "

" SIPARIO ... "

" E PRIMA SORPRESA ... "

UN NANO?
HI!HI!HI!
AH!AH!AH! AH!

COSA C'E' DA RIDERE? NON AVETE MAI VISTO UN MAGO? FRAC, CI-LINDRO, MANTELLO, GUANTI BIANCHI, GARDENIA ALL'OC-CHIELLO... SONO PERFETTO!

AH, CAPISCO! VOLETE VEDERE UNA MAGIA... D'ACCORDO. COMINCERO' CON IL CLASSICO NUMERO DEL CONIGLIO BIANCO NEL CILINDRO!

UNO, DUE E...

OPS...

AH AH AH AH AH AH AH
BEH, NON ERA ESATTAMENTE UN CONIGLIO, PERO' ERA BIANCO!

TUTTE LE VOLTE LA STESSA STORIA!
!

IL TUO COMPITO E' QUELLO DI PRESENTARMI, LEGGETT! LIMITATI A QUESTO!

LADIES AND GENTS, VI PRESENTO QUEL DANNATO ROMPI-SCATOLE DI MI-STER FROLIC!

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

" FROLIC E' VESTITO COME UN ATTORE DI VARIETA'. SEMBRA MENO MAGO LUI DEL NANETTO. NESSUNA ARIA DI MI-STERO. SI RIVOLGE AL PUBBLICO CO-ME SE FOSSERO TUTTI AMICI SUOI. "
NOTO CON PIACERE CHE SIETE PIU' NUMEROSI DEL SOLITO! QUAL-CUNO DI VOI HA GIA' ASSISTITO ALLO SPETTACOLO? ALZATE LA MA-NO, PER FAVORE.

BENE BENE...

!

VEDIAMO SE E' VERO. QUAL E' IL MIO PRIMO NUMERO DI MAGIA?

LE COLOMBE!

ESATTO!

FLAP
FLAP
FLAP
ALKEMAWOOO!
FLAP

CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP

TROPPO BUONI, MA FINIRETE PER STANCARVI DELLE MAGIE GIA' VISTE! MI TOCCHERA' ESCOGITARE UN NUOVO NUMERO D'APERTURA...

LEGGETT MI HA CONSIGLIATO DI SOSTITUIRE ALLE COLOMBE DEI PIPISTRELLI, MA NON MI SEMBRA UNA GRANDE IDEA!
SPIRITOSONE!
VUOI PRESENTARE LA MIA ASSISTENTE, SE LA COSA NON TI DISTURBA?
EDNA!
SCUSATE, MA QUELLA NON ESCE SE NON PORTO VIA IL TOPO!
AH AH AH AH AH
OH, PORC...
E QUELLO SAREBBE UN VESTITO? VUOI MANDARCI TUTTI IN GALERA, EDNA?

MI AVEVI DETTO DI SCEGLIERE UN ABITO ESOTICO. MI SONO VESTITA DA CLEOPATRA! COSA MI MANCA?

LA BIANCHERIA INTIMA! VATTI A CAMBIARE. METTITI UN COSTUME UN PO' PIU' SPORTIVO!

SCUSATE... PIUTTOSTO CHE RINNOVARE I NUMERI, DOVREI SOSTITUIRE I COLLABORATORI!

COSI' VA BENE?
GIA' FATTO?

VI SEMBRA UN COSTUME ABBASTANZA SPORTIVO?
IO CI RINUNCIO!
AH AH AH AH
AH AH AH AH
CLAP CLAP CLAP CLAP

SIMPATICO, MA SEMBRA PIU' UN COMICO CHE UN MAGO.
E' SOLO L'INIZIO. ASPETTA E VEDRAI!
CLAP CLAP CLAP CLAP
ADESSO IL PROBLEMA E' CHE PER IL PROSSIMO NUMERO ME NE SERVONO DUE, DI ASSISTENTI!
PLOFF
MA COME DIAVOLO...?
COSA TI AVEVO DETTO?

QUESTA E' SISTEMATA! LA EDNA BIS LA CHIAMEREMO FLORENCE, ANCHE SE TEMO NON BASTERA' A DISTINGUERLE!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

ORA MI SERVE LA VOSTRA COLLABORAZIONE. C'E' QUALCUNO CHE SI OFFRE VOLONTARIO PER SALIRE SUL PALCO?

IO! VENGO IO!

!

" DI COLPO, FROLIC SI BLOCCA. LE GEMELLE LO FISSANO PREOCCUPATE. LUI NON FIATA PIU', IMMOBILE, COME COLPITO DA UNA FOLGORE... "

MEGLIO SE TI SIEDI... IL MAGO E' BIANCO COME UNO STRACCIO... MI SA CHE STA PER SVENIRE...

" NON SONO IL SOLO AD AVERLO PENSATO... "

"... E' QUELLO SPEEDY, IL MOTOCICLISTA... "
!

SPEGNETE LE LUCI IN PLATEA! SUBITO!

TLAC

LA SIGNORINA IN PRIMA FILA CHE AVEVA ALZATO LA MANO PUO' SALIRE SUL PALCO?
IO? MIO DIO, CHE EMOZIONE!

NON SONO MAI STATA SU UN PALCOSCENICO, PRIMA D'ORA!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

"FROLIC SI E' RIPRESO. IL SUO SORRISO PERO' ORA SEMBRA FORZATO. UN ESPERTO DI INTERROGATORI, COME ME, LO CAPISCE AL VOLO, QUANDO UN TIPO E' IN TENSIONE..."
SPERO DI NON ROVINARLE LO SPETTACOLO!
AL CONTRARIO, SIGNORINA. CREDO CHE LEI SIA PROPRIO LA PERSONA ADATTA. E LO APPURERO' IN UN ISTANTE: PENSI AL SUO NOME, SENZA DIRLO...

FATTO!

GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE, SIGNORINA JENNY BOWLES!

PROFESSIONE SGUALDRINA!

LA CONOSCI?
NO, MA SI VEDE LONTANO UN MIGLIO!

MIO DIO, LEI... PUO' LEGGERE NEL MIO PENSIERO!

MI FERMO AI TITOLI DI TESTA, NON SI PREOCCUPI!

"SPEEDY, INVECE, E' GIA' AI TITOLI DI CODA. LASCIA LA SALA. ALLARME CESSATO."
CLAP CLAP
CLAP

" LE RISATE SI SFOGANO E LO SPETTACOLO DIVENTA TERRIBILMENTE SERIO. LA TENSIONE DEL MAGO SI COMUNICA AL PUBBLICO... "
ECCO, SI SISTEMI QUI. NON SIA IMBARAZZATA, SI RILASSI. LE ASSICURO CHE SARA' UN' ESPERIENZA MOLTO PIACEVOLE. ORA CHIUDA GLI OCCHI.

IN POCHI SECONDI LEI SI ADDORMENTERA' DI UN SONNO PROFONDO... SEMPRE PIU' PROFONDO... ANCORA PIU' PROFONDO...

IRRIGIDISCA IL SUO CORPO... DI PIU'... TENDA OGNI SINGOLO MUSCOLO... COSI'... ORA LEI E' UNA STATUA DI CARNE!

REGGILA, EDNA!
VERAMENTE IO SONO FLORENCE...

NON FA DIFFERENZA, BASTA CHE NON LA MOLLI. BENE! RESTA COSI'!

EDNA, SOLLEVALE I PIEDI... LENTAMENTE!

ORA LASCIATELA. PRIMA I PIEDI.!

BENE.

E ADESSO LA TESTA!

OOOOOHHHHH!

ORA SALI IN ALTO, JENNY... SEMPRE PIU' IN ALTO...

ALKEMAAWOOO

COSI' E' TROPPO IN ALTO!

LEGGETT! VUOI SMETTERLA DI INTERFERIRE? TIRALA SUBITO GIU'!

UFF! E VA BENE! **ALKEMA - GIU'!**

AHAH CLAP CLAP CLAP CLAP AHAH

" BRENDA NON SI DIVERTE PIU': SEMBRA CHE STIA ASSISTENDO A UN FUNERALE ... "
CI TENEVI TANTO A SALIRE SUL PALCO PER FARTI MANOVRARE COME UNA MARIONETTA?

NON TRATTARMI DA STUPIDA! QUESTO DAVVERO NON LO SOPPORTO!

COME SI SENTE?
COSA E' SUCCESSO? MI E' SEMBRATO DI... VOLARE!

LO HA FATTO, JENNY... LEGGERA COME UNA FARFALLA!

PORTAMI A CASA, JACK. SONO STANCA!

"FUORI, E' CALATA LA NOTTE. IL PARCO E' TUTTO ILLUMINATO. SEMBRA PIU' FAVOLOSO CHE MAI. NOI DUE, PERO', NON RIUSCIAMO A GODERCELO. OGNI MAGIA E' FINITA..."

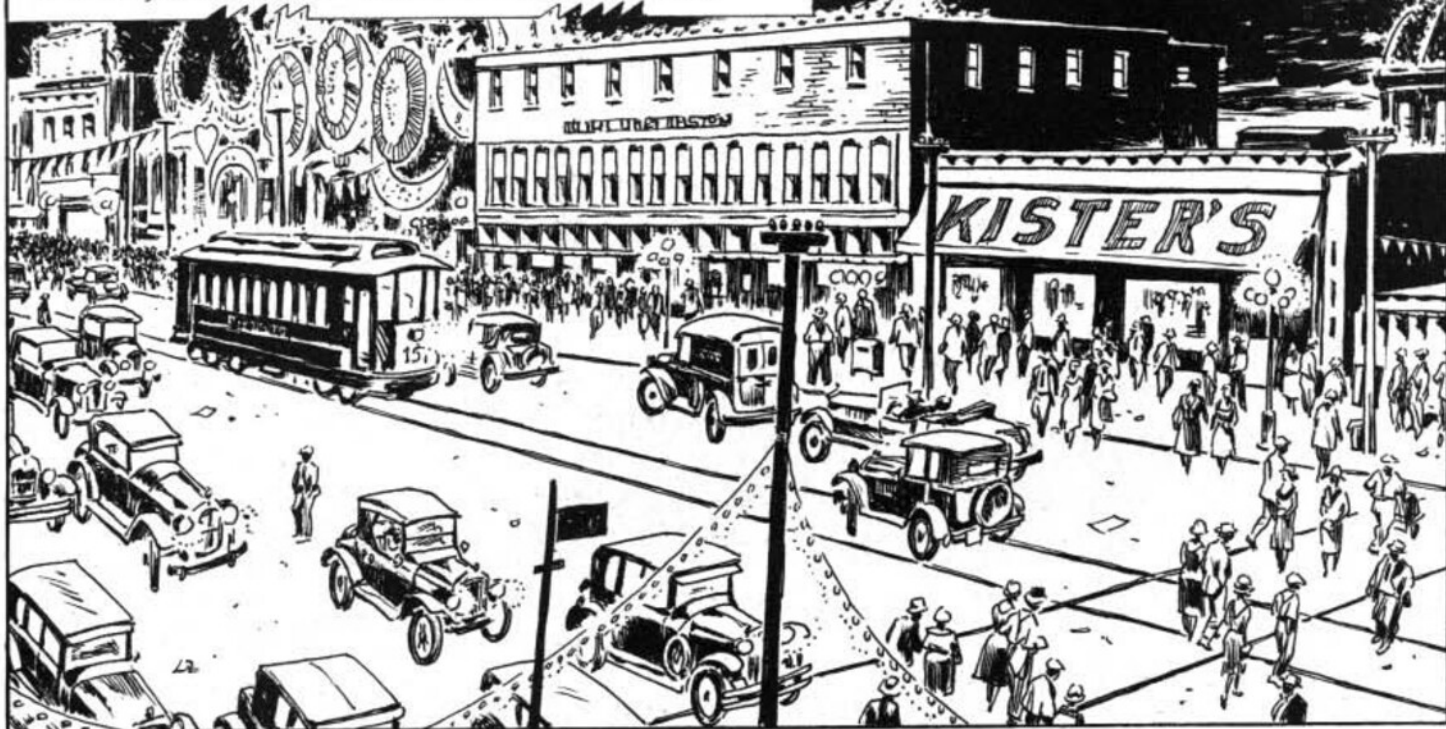
"SIAMO ENTRAMBI DI PESSIMO UMORE. LEI NON HA DIGERITO LA DELUSIONE E IO MI SENTO PRESO PER I FONDELLI."

WONDER WHEEL

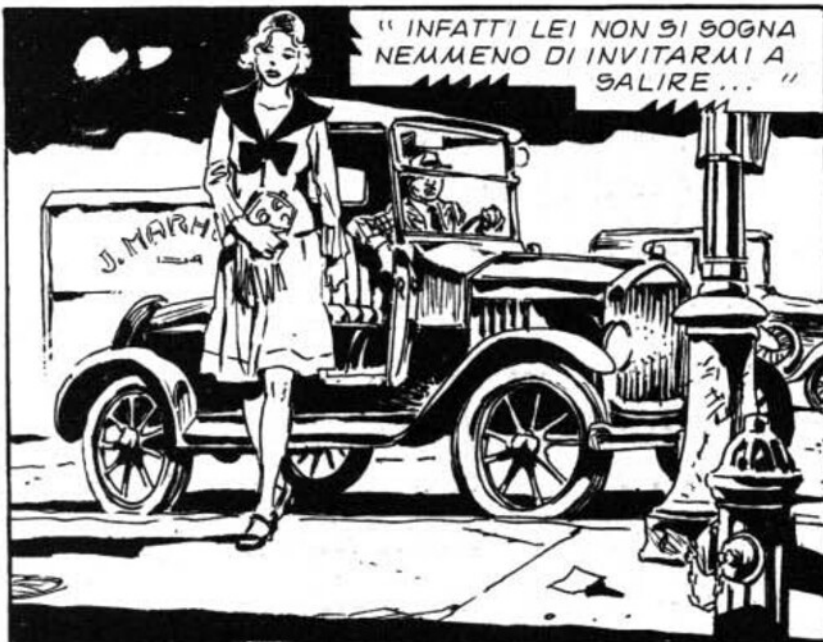
WONDER WHEEL

MI HAI MENTITO! TU AVEVI GIA' VISTO LO SPETTACOLO DI MISTER FROLIC!

E ALLORA? NON FARMI IL TERZO GRADO. NON SONO MICA UNA CRIMINALE!

" IN MACCHINA CE NE RESTIAMO ZITTI PER UN BEL PO'. E' BRENDA A SPEZZARE IL SILENZIO, COME SE SI SENTISSE COLPEVOLE ... "

KISTER'S

" MI FACCIO DIRE DOVE ABITA. STO USANDO UN 'AUTO DI SERVIZIO E VOGLIO RIPORTARLA AL DISTRETTO ALLA SVELTA. TANTO E' CHIARO, ORMAI, CHE ANDRO' IN BIANCO... "

" INFATTI LEI NON SI SOGNA NEMMENO DI INVITARMI A SALIRE... "

POTEVI ALMENO CHIUDERE LA PORTIERA!

SCUSAMI... NON SO PROPRIO DOVE HO LA TESTA... SONO STANCA MORTA...

L' AVEVO CAPITO. IO INVECE SONO SVEGLIO COME UN GRILLO. MA IL DOVERE MI CHIAMA!

"LEI NON SI DEGNA NEPPURE DI RISPONDERE. APRE LA PORTA E SI GIRA SOLO ALL'ULTIMO ISTANTE."
P.D.

CI VEDIAMO, JACK...

SI', COME NO... E MI SERVIRAI UN'ALTRA FETTA DI TORTA PREPARATA CON LE TUE ADORABILI MANINE!

"MI GIRANO A MILLE, PERO' NON POSSO FARE A MENO DI RESTARMENE LI' A PENSARE A LEI..."
STRANA RAGAZZA... SOGNA DI ESIBIRSI IN PALCOSCENICO? NON MI SEMBRA IL TIPO... TROPPO INGENUA, TROPPO INSICURA...

FORSE SPERAVA SOLTANTO DI FARE COLPO SU QUEL BELLIMBUSTO DI MISTER FROLIC... MA ALLORA PERCHE' CHIEDERE PROPRIO A UNO SBIRRO DI ACCOMPAGNARLA?
P.D.
POLICE

" LE FINESTRE DELL' ULTIMO PIANO S' ILLUMINANO... "

" DISTINGUO PER UN ATTIMO LA SAGOMA DI BRENDA CHE SI TOGLIE IL CAPPELLINO... "

" LE ALTRE FINESTRE DEL PALAZZO SONO BUIE, DA FARE TRISTEZZA. ECCO LA RISPOSTA AI MIEI INTERROGATIVI... BRENDA SI SENTE SOLA. "

CERCAVA UN PO' DI INNOCENTE DIVERTIMENTO, IN COMPAGNIA DI QUALCUNO DI CUI POTERSI FIDARE... E CHI MEGLIO DI UN POLIZIOTTO?
Ford

" SPERO CHE AL DISTRETTO NON MI TOCCHI PESTARE A SANGUE L' ENNESIMO SOSPETTO. NON ME LA SENTO, STANOTTE. POTREI ESAGERARE. "
POLICE

" MA, NEL FRATTEMPO, LE COSE ERANO ANDATE AVANTI INDIPENDENTEMENTE DA ME... "

MMM... LA RAPINA E' AVVENUTA TRE GIORNI FA. PERCHÉ DIAVOLO NON HANNO SMERCIATO SUBITO IL CARICO?
PERCHE' NON INTENDEVANO RIFORNIRE I LOCALI DI NEW YORK. LA ROBA ERA DESTINATA A CHICAGO.
FRANCE
COGNAC

LI ABBIAMO SORPRESI NEL GARAGE. STAVANO GIOCANDO A CARTE. ERANO IN ATTESA DEL LORO CONTATTO. E CREDO ANCHE DI SAPERE DI CHI SI TRATTI...
FRANCE

SAM ZUCCO DETTO "IL BIONDO"! UN LORO VECCHIO AMICO DI BROOKLYN! CHE DA UN ANNETTO SI E' TRASFERITO A CHICAGO DOVE PARE SIA AL SERVIZIO DI AL CAPONE.

PURTROPPO ZUCCO NON SI E' PRESENTATO ALL'APPUNTAMENTO, FORSE AVEVA SENTITO PUZZA DI BRUCIATO.
COMPLIMENTI, TONY... VEDO CHE NON HAI BISOGNO DI ME.

GRAZIE, DETECTIVE. MA E' TUTTO MERITO SUO. DOPO IL TRATTAMENTO CON IL TIRAPUGNI, JOHNNY LANZETTA SI E' RIVELATO UNA VERA MINIERA DI INFORMAZIONI!
QUESTO SAM ZUCCO... SUPPONGO CI SIA UN FASCICOLO SU DI LUI... TIRAMELO FUORI!

ECCO QUA... ZUCCO, PRIMA DI TRASFERIRSI A CHICAGO, ERA UN UOMO DI FRANKIE YALE. LAVORAVA IN UNO DEI SUOI LOCALI, UN CABARET DI CONEY ISLAND...

CONEY ISLAND? DAMMI QUA!

QUELLA E' LA FOTO SEGNALETICA DI ZUCCO. CE N'E' UN'ALTRA, SCATTATA NEL LOCALE DI CONEY ISLAND... IL TIPO A DESTRA E' IL BOSS: FRANKIE YALE IN PERSONA...

"TONY CONTINUA A SPIEGARE, MA IO LO ASCOLTO DISTRATTAMENTE..."

YALE ERA PAPPA E CICCIA CON AL CAPONE, UN TEMPO... ADESSO NON CI GIURERÈI. C'E' UNA GUERRA DI BANDE IN CORSO E NON SI CAPISCE PIU' CHI STA CON CHI.
!

"NON C'E' DUBBIO: LA DONNA VICINO A ZUCCO E' BRENDA!"

" QUELLA GRAZIOSA CAMERIERINA, COSI' CANDIDA E INGENUA ALL'APPARENZA, E' IN REALTA' LA PUPA DI UN GANGSTER ! "
P.D.

" ORMAI E' CHIARO E LAMPANTE : MI HA PORTATO A CONEY ISLAND PER DISTRARMI DALL' INCHIESTA ! "

" SONO FURIOSO ... "
SBLAM

" E MI PREPARO A FARLE SPUTARE LA VERITA', ANCHE A COSTO DI ROVINARLE IL SUO BEL FACCINO ! "

" MA QUANDO ARRIVO DI FRONTE ALLA SUA PORTA ... "
AAAAH!
!

CRASH

BRENDA!

JACK... ATTENTO!

"SONO RIMASTO TALMENTE SBALORDITO NEL VEDERE BRENDA RIDOTTA COSÌ, CHE NON RIESCO A REAGIRE CON PRONTEZZA ..."

"IL BIONDO E' APPARSO SULLA PORTA DEL BAGNO CON UN'AUTOMATICA IN PUGNO, PUNTATA SUL SOTTOSCRITTO..."
CUCU'!

AAAAH!

"SONO UN UOMO MORTO!"
BANG

"MA INASPETTATAMENTE, E' IL BIONDO A CADERE!"

MA CHE DIAVOLO...?!
TUMP

" ZUCCO E' STATO FULMINATO ALLE SPALLE. E IO... NON RIESCO A CREDERE AI MIEI OCCHI... "

" ALLA FINESTRA IN FONDO AL BAGNO, SE NE STA AFFACCIATO... "

" ...UN MOSTRO! "

EHI, TU!

SAM... E' MORTO, JACK... LO HAI UCCISO...

NON SONO STATO IO, BABY! STATTENE LI' BUONA, TORNO SUBITO!

" QUANDO SBUCO SUL TERRAZZINO, LO SCONOSCIUTO E' GIA' ARRIVATO AL TETTO... "

" DISTINGUO SOLTANTO CHE PORTA UNA SPECIE DI DIVISA MILITARE, CON GLI STIVALONI... "

" SBRAITO IL SOLITO AVVISO, PER PURO DOVERE D'UFFICIO... "
POLIZIA! FERMATI!

" QUELLO NON HA LA MINIMA INTENZIONE DI FERMARSI... "

" CONTINUO A SEGUIRE LE REGOLE, E SPARO A SCOPO INTIMIDATORIO, CIOE' ALLE STELLE CHE NON SI VEDONO NEANCHE ... "
BANG

" L'AVVERTIMENTO RISULTA ANCHE PIU' INUTILE DEL PRECEDENTE. "

" IL TIPO SI ESIBISCE IN UN SALTO PRODIGIOSO DA UN TETTO ALL'ALTRO... "

" IO NON CI RIUSCIREI NEANCHE CON UN RAZZO FICCATO NEL SEDERE... "
TUMP

" MA POTREI CENTRARLO FACILMENTE, VOLENDO... "

" LUI SI GIRA... "

" E MI SALUTA, COME UN VECCHIO AMICO... "

" PER UN LUNGO ISTANTE, RESTIAMO COSÌ, UNO DI FRONTE ALL'ALTRO... "

" MI RENDO CONTO CHE INDOSSA UNA MASCHERA ANTIGAS, SENZA BOCCHETTONE..."

" POI LUI RIPRENDE LA FUGA, MA SENZA AFFRETTARSI TROPPO. "

" SAREBBE ANCORA UN FACILE BERSAGLIO, MA NON SI SPARA A UN UOMO CHE TI HA SALVATO LA VITA. "

CI RIVEDREMO! CHIUNQUE TU SIA!

SI, IL MORTO E' SAM ZUCCO... SBRIGATEVI!

E FAI VENIRE ANCHE UN'AMBULANZA, TONY.

QUEL BASTARDO TI HA PESTATO COME UN TAPPETO! COME HAI FATTO A METTERTI CON UN TIPO COSì? SE TU MI AVESSI DETTO TUTTO FIN DAL PRINCIPIO...

"BRENDA NON E' IN CONDIZIONI DI PARLARE... FORSE NEPPURE DI SENTIRMI..."

"E IO HO LE MIE ROGNE... COSA SCRIVO SUL RAPPORTO? CHE HO INSEGUITO PER I TETTI UN REDUCE DI GUERRA CON TANTO DI MASCHERA ANTIGAS SULLA FACCIA? MI PRENDEREBBERO PER PAZZO!"

" L'AMBULANZA ARRIVA DOPO POCHI MINUTI. "
NEW YORK HOSPITAL
AMBULANCE

" BRENDA NON SI E' ANCORA RIPRESA. "

" MI RIPROMETTO DI RAGGIUNGERLA IN OSPEDALE, PIU' TARDI, NON APPENA COMPLETATI I RILIEVI NELL' APPARTAMENTO. "

" COMINCIO A PENSARE D' ESSERMI SBAGLIATO SU DI LEI. SE MI AVEVA PORTATO AL LUNA PARK PER ORDINE DI ZUCCO, PERCHE' AL RITORNO LUI L'HA PESTATA A SANGUE? "

FAVORISCIMI LA TUA PISTOLA, SLOANE!

ECCOLA, TENENTE TOOKER, MA DEVO PRECISARE CHE...
NON PREOCCUPARTI, E' LA PRASSI. E' OVVIO CHE HAI SPARATO PER LEGITTIMA DIFESA.

LE COSE SONO UN PO' PIU' COMPLICATE. C'ERA UN TERZO UOMO, MA SARA' MEGLIO CHE LE RACCONTI TUTTO DAL PRINCIPIO...

NON HAI NULLA DA TEMERE, SLOANE. IL DISTRETTO E' FIERO DI TE. IN POCHI GIORNI, GRAZIE ALLA TUA INDAGINE, ABBIAMO SGOMINATO UN'INTERA BANDA. COSA SI PUO' PRETENDERE DI PIU'?

MAGARI UNA RICOSTRUZIONE CHE STIA IN PIEDI! PROVVEDERO' SUBITO A STENDERE IL RAPPORTO, COSI' POI CI RAGIONIAMO SOPRA...

NON C'E' FRETTA. VATTENE A CASA A FARTI UNA SANA DORMITA!

"NON CI PENSO PROPRIO A DORMIRE. SCRIVO E RISCRIVO IL RAPPORTO FINO ALLA NAUSEA. OGNI VOLTA CHE LO RILEGGO, TROVO SEMPRE QUALCOSA CHE NON MI CONVINCE..."
TAP TAP TAP TAP

TI AVEVO DETTO DI RIPOSARTI, SLOANE... A MENTE LUCIDA SI RAGIONA MEGLIO.

ORMAI HO QUASI COMPLETATO IL RAPPORTO, TENENTE. VORREI CHE FOSSE IL PIU' PRECISO POSSIBILE.

HAI SCRITTO UN ROMANZO? BASTAVANO POCHE RIGHE. LA SITUAZIONE E' GIA' CHIARA. MI SONO APPENA ARRIVATI I RISULTATI DEGLI ESAMI DELLA SCIENTIFICA...

LA TUA PISTOLA HA SPARATO UN SOLO COLPO. E' UNA CALIBRO 38, VERO?
SISSIGNORE, UNA COLT 38.

INFATTI CORRISPONDE AL PROIETTILE RINVENUTO NEL CADAVERE DI ZUCCO. CERTO... E' PENETRATO NELLA SCHIENA, MA SU QUESTO POSSIAMO CHIUDERE UN OCCHIO.

ZUCCO ERA UN NOTO CRIMINALE. AVEVA APPENA SEVIZIATO UNA DONNA. QUANDO HAI FATTO IRRUZIONE IN CASA, AVRA' CERCATO DI SCAPPARE, CON LA PISTOLA IN PUGNO... E TU L'HAI FATTO SECCO.

BROOKLYN
NO... LE COSE NON SONO ANDATE COSI'... LUI MI AVEVA PUNTATO LA PISTOLA CONTRO, DALLA PORTA DEL BAGNO E IO...

TU SEI ANCORA TROPPO TESO PER RICORDARE BENE... E' SEMPRE DIFFICILE RICOSTRUIRE CON ESATTEZZA LA DINAMICA DEI FATTI, QUANDO UNO CI SI E' RITROVATO IN MEZZO.
CHE COSA?!

HAI FATTO UN OTTIMO LAVORO, SLOANE, E NON HAI PROPRIO NULLA DA RIMPROVERARTI. IL PROCURATORE CI PORGERA' I SUOI COMPLIMENTI. PER QUANTO MI RIGUARDA, IL CASO E' CHIUSO.

LA MIA INDAGINE E' APPENA COMINCIATA, TENENTE! E SE LEI AVESSE LA PAZIENZA DI LEGGERE IL MIO RAPPORTO...

AL DIAVOLO IL RAPPORTO! ZUCCO VENIVA DA CHICAGO. ERA UNO SGHERRO DI AL CAPONE. SAI COSA SIGNIFICA QUESTO? CHE IL CASO NON E' PIU' DI NOSTRA COMPETENZA!

COME SAREBBE?

NEL MIO UFFICIO, CI SONO DUE TIPI PRONTI A PRENDERE LE CONSEGNE. TI RIVOLGERANNO QUALCHE DOMANDA. LIMITATI ALLA VERSIONE PIU' SEMPLICE, QUELLA CHE TI HO SUGGERITO IO.

ORA LI CHIAMO, MA FAMMI UN FAVORE: NASCONDI IL TUO DANNATO RAPPORTO! NON VOGLIO CHE QUELLI CI RONZINO ATTORNO PER TROPPO TEMPO! PRIMA TOLGONO IL DISTURBO, MEGLIO E'!

TONY! PORTA QUI QUEI DUE!

"ARRIVANO SUBITO. E CAPISCO IL MOTIVO DEL NERVOSISMO DI TOOKER. DUE MALEDETTE VOLPI ERANO PENETRATE NEL SUO POLLAIO."
MORRIS E COBB, AGENTI FEDERALI. GLI HO GIA' RIFERITO TUTTO IO, MA SE HAI QUALCHE ELEMENTO IN PIU', METTILI AL CORRENTE E POI FILA A CASA. TI SEI GUADAGNATO UNA LICENZA PREMIO!

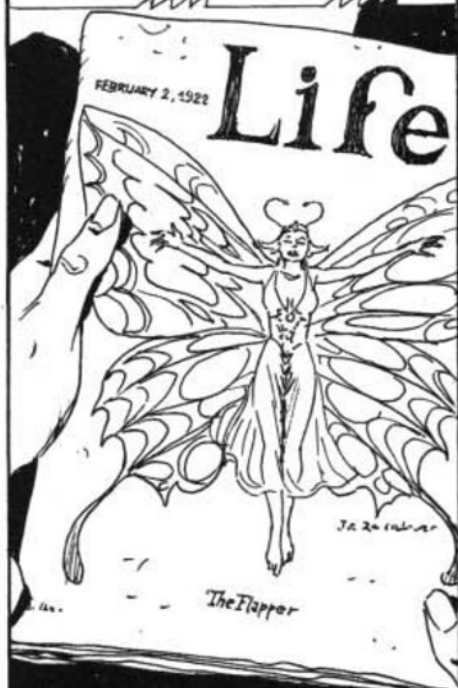
"QUATTRO PASSI FINO A CASA, RESPIRANDO L'ARIA FRESCA DEL MATTINO, CHE PER LA VERITA' PUZZA DI GAS DI SCARICO..."
U.S. MAIL

"AI FEDERALI NON HO PARLATO DELL'UOMO SUL TETTO. HO CONFERMATO D'ESSERE STATO IO AD AMMAZZARE ZUCCO, COME MI AVEVA CONSIGLIATO TOOKER. COSI' IL DISTRETTO POTRA' FARSENE UN VANTO."

"DOPODICHE', HO RITIRATO LA MIA COLT. MI SENTO NUDO, SENZA! IL CASO NON LO MOLLERO'. ANZI, APPROFITTERO' DELLA LICENZA PER INDAGARE E NON DOVER RENDERE CONTO A NESSUNO..."

"DEVO ASSOLUTAMENTE SCOPRIRE CHI E' L'UOMO CHE MI HA SALVATO LA VITA... E PERCHE' LO HA FATTO!"

"MA PRIMA, HO BISOGNO DI QUALCHE ORA DI SONNO. ALMENO QUESTO, ME LO SONO MERITATO!"

"VOLEVO ESSERE UNA FAR-
FALLA. UNA FLAPPER, PER
USARE UN TERMINE IN VOGA..."

FEBRUARY 2, 1922 Life

The Flapper

La versione di Brenda

"PURTROPPO, STAVO IN PRO-
VINCIA, A CELORON, NELLO
STATO DI NEW YORK, PER
LA PRECISIONE. MIO PADRE,
UN COMMESSO VIAGGIATORE,
NON LO VEDEVO MAI. MIA MA-
DRE ERA SCAPPATA CHISSÀ
DOVE CON UN ALTRO UOMO..."

"COSI' MI AVEVA CRESCIUTA ZIA CLAIRE, UNA BUONA DONNA, MA PARECCHIO ALL' ANTICA... "
BASTA CON QUELLE RIVISTUCOLE, BRENDA. TI INFILANO TROPPI GRILLI PER LA TESTA. FINIRAI PER METTERTI A FUMARE E A PARLARE SBOCCATO...

...PROPRIO COME TUA MADRE!

OH, VA' ALL' INFERNO!

"QUANDO LITIGAVO CON MIA ZIA, MI RIFUGIAVO AL PARCO DEI DIVERTIMENTI. UNA MODESTA ATTRAZIONE, POMPOSAMENTE NOTA COME LA CONEY ISLAND DEL LAGO CHAUTAUQUA!"

PERCHE' ACCONTENTARMI DI UNA SCIALBA COPIA? SONO MAGGIORENNE, POSSO ANDARMENE. BASTA VOLERLO!

"MIO PADRE NON LO VEDEVO MAI, COME HO DETTO, PERO' MI MANDAVA REGOLARMENTE DEI SOLDI, PER CUI AVEVO MESSO DA PARTE UN GRUZZOLETTO... MA SI'! ERA ARRIVATO IL MOMENTO DI PRENDERE IL VOLO!"

NON SE NE VADA, SIGNORINA. LA STAVO DIPINGENDO!

MI SPIACE, MA NON POSSO FERMARMI!

IO SONO UNA FARFALLA!

" IN REALTA' NON PARTII AL VOLO. LASCIAI PASSARE L'INVERNO E BUONA PARTE DELLA PRIMAVERA, ACCUMULANDO ALTRI RISPARMI, COME UNA FORMICHINA. E FINALMENTE: NEW YORK! "

" PASSAI LA PRIMA GIORNATA IN AUTOBUS, STORDITA DALLA GRANDIOSITA' DELLA METROPOLI. I GRATTACIELI FACEVANO VENIRE LE VERTIGINI PERSINO DAL BASSO! "

" MI GIRAVA LA TESTA ANCHE DI FRONTE ALLE VETRINE DEI GRANDI MAGAZZINI. PECCATO CHE QUEGLI SPLENDIDI ABITI NON FOSSERO ALLA PORTATA DELLE MIE TASCHE... "

" MA UN COSTUME DA BAGNO... "

" SI'! QUELLO POTEVO PERMETTERMELO! "

" PRESI ALLOGGIO IN UNA PENSIONCINA DI CONEY ISLAND E, DOPO POCHI GIORNI, RIUSCII A PARTECIPARE A UN CONCORSO DI BELLEZZE AL BAGNO. FU IN QUELL' OCCASIONE CHE CONOBBI SAM... "

" POI INSISTETTE PER PROCURARMI UN GUARDAROBA ADEGUATO. AVREI DOVUTO DIRGLI DI NO? "

E' MERAVIGLIOSO, SAM... MA CHISSA' QUANTO COSTA!
NON DEVI PREOCCUPARTI PER QUESTO. SCEGLI TUTTI GLI ABITI CHE VUOI...

SE POI IL CONTO FOSSE TROPPO SALATO, POSSO SEMPRE SVALIGIARE LA BOUTIQUE!

" PENSAI CHE SCHERZASSE... INVECE DICEVA SUL SERIO. MA ALLORA NON POTEVO RENDERMENE CONTO. "
AH! AH! AH!

"SAM LAVORAVA IN UN LOCALE DI LUSSO, ANCHE SE NON MI AVEVA SPECIFICATO QUALE MANSIONE SVOLGESSE ESATTAMENTE. MI PRESENTÒ IL SUO CAPO, FRANKIE YALE..."

"UN VERO SIGNORE."

"MI SEMBRAVA DI VIVERE IN UN SOGNO..."

"E MI CI ABBANDONAI PERDUTAMENTE."

"POI MI PORTO' A BRIGHTON BEACH, IN UN HOTEL DA MILLE UNA NOTTE."

" PASSAI UN'ESTATE FANTASTICA, IN COMPAGNIA DI SAM. ERO SICURA D'AVER TROVATO L'UOMO IDEALE! MA L'INCANTO SI SPEZZO' DA UN GIORNO ALL'ALTRO... "
DAVVERO MI HAI TROVATO UN APPARTAMENTO A BROOKLYN? QUANDO POSSO VEDERLO?
PRIMA LASCIAMI CAMBIARE L'ARREDAMENTO. VOGLIO CHE DIVENTI IL NOSTRO NIDO D'AMORE!

" D'IMPROVVISO, SAM SBIANCO'... STAVA FISSANDO OLTRE IL VETRO... "
QUALCOSA NON VA?

SKREEEEK

A TERRA, BABY!
?!

RAT-TA-TA-TA

RAT-TA-TA-TA-TA-TA
CRASH

RESTA GIU'!

BANG
BANG

TCHACK
BLAM

SKREEEECK
SBRANG

DOVE VAI? ATTENTO!

BANG BANG
AAH!

BANG
BANG

BANG

" SAM RIENTRÒ COME UNA FURIA E MI GRIDÒ... "
MUOVITI! SCAPPIAMO DAL RETRO!

RESTATE DOVE SIETE!

NESSUNO DI VOI CI HA NOTATO, OK?

NEMMENO TU!

FACCIA CONTO CHE IO SIA CIECO, SIGNORE!

" PASSAMMO IL RESTO DELLA GIORNATA IN UNA SORDIDA CANTINA, PIENA DI CASSE DI WHISKY DI CONTRABBANDO. SAM NON MI SPIEGO' NIENTE, E IO ERO TROPPO TERRORIZZATA PER FARGLI DOMANDE ... "

" NON SEMBRAVA PIU' LO STESSO UOMO. NEANCHE UNO SGUARDO, PER ME. BEVEVA, CONTINUAVA A BERE ... "

" PIU' CERCAVA DI FARSI CORAGGIO E PIU' AFFONDAVA NELLA DISPERAZIONE. ERA COME SE LA PAURA LO AVESSE COLTO IN RITARDO ... "

" VERSO SERA ARRIVO' UN AMICO DI SAM ... "
ERA ORA, NICK!
DATTI UNA CALMATA. E' TUTTO SOTTO CONTROLLO.

" CONFABULARONO A BASSA VOCE. SAM ALLA FINE MI PARVE RASSICURATO ... "

" E MI VENNE INCONTRO ... "

IO DEVO SPARIRE, BRENDA.
LA POLIZIA TI STA GIA' CERCANDO?

GLI SBIRRI NON SONO UN PROBLEMA. HO ORGANIZZATO PARECCHIE FESTE PER IL PROCURATORE. STO IN UNA BOTTE DI FERRO, SU QUEL FRONTE. I GUAI MI VENGONO DA COSA NOSTRA...

MEGLIO COSI'! COMUNQUE, APPENA CERTE FACCENDE SI SARANNO CHIARITE, TORNERO'. TE LO PROMETTO. IN MIA ASSENZA, SARA' NICK A BADARE A TE. TI ACCOMPAGNERA' NELLA NUOVA CASA DI BROOKLYN E PROVVEDERA' ALLE TUE NECESSITA'...
COSA-CHE'? NON CAPISCO...

DI LUI TI PUOI FIDARE. PER ME, E' COME UN FRATELLO.

" L'APPARTAMENTO ERA DESOLANTE. SAM NON AVEVA AVUTO IL TEMPO DI RISISTEMARLO, NON CHE ME NE IMPORTASSE MOLTO... ERO ANCORA SCOSSA PER QUANTO ERA AVVENUTO... "
TI LASCIO I SOLDI PER IL PRIMO TRIMESTRE DI AFFITTO. E' MEGLIO CHE CI PENSI TU A PAGARE IL PROPRIETARIO, QUANDO PASSERA'. NON DIRGLI NIENTE DI SAM: SE HAI PROBLEMI, RIVOLGITI A ME...

DOVE POSSO TROVARLA, NEL CASO?

DICI A ME? DAMMI DEL TU CHE SE NO MI OFFENDO. VERRO' A TROVARTI IO, DI TANTO IN TANTO. E APPENA AVRO' NOTIZIE DI SAM TI FARO' SAPERE COME STA, OKAY?

" NON RIUSCII A PRENDERE SONNO, QUELLA NOTTE. E NEMMENO A RIFLETTERE. MI SENTIVO VUOTA, IN BALIA DI UN DESTINO CHE NON AVEVO SCELTO E NON POTEVO GOVERNARE... "

" NEI GIORNI SUCCESSIVI MI DEDICAI A SISTEMARE LA CASA ... "

" IL TELEFONO C'ERA GIA', DA PRIMA CHE PRENDESSI POSSESSO DELL'APPARTAMENTO. MI CHIESI CHE BISOGNO AVESSE SAM DI USARE NICK COME INTERMEDIARIO ... "
PERCHE' SAM NON MI CHIAMA DIRETTAMENTE? SI SARA' RIFUGIATO IN QUALCHE LANDA SPERDUTA E SELVAGGIA?

" I GIORNALI AVEVANO DATO GRANDE RISALTO ALL'ATTENTATO AL BAR, MA SENZA ALCUN RIFERIMENTO NE' A SAM, NE' A ME. PARLAVANO GENERICAMENTE DI UNA GUERRA TRA GANG RIVALI. "

" FACEVO LUNGHE PASSEGGIATE. NON ERO CERTO L'UNICA. MOLTE DONNE NON ACCOMPAGNATE CIRCOLAVANO PER LA CITTA', ANCHE A TARDA ORA, SENZA PERICOLO DI VENIRE INFASTIDITE. "

" A NEW YORK LE DONNE SONO LIBERE E INDIPENDENTI, QUESTO L'AVEVO GIA' APPRESO DALLA STAMPA. MA SOLTANTO ADESSO REALIZZAVO CHE C'ERA UN PREZZO DA PAGARE: LA SOLITUDINE. "

" ERA PASSATA UNA SETTIMANA DALLA FUGA DI SAM E TORNANDO A CASA AVVISTAI NICK, CHE EVIDENTEMENTE VENIVA A TROVARMI. FINALMENTE AVREI AVUTO NOTIZIE! "

" STAVO PER ACCENNARE UN SALUTO, QUANDO ... "

VROOM

RAT-TA-TA-TA-T
AAH!

" FECI APPENA IN TEMPO A METTERMI AL RIPARO, CHE L'AUTO MI SFRECCIÒ DAVANTI A GRANDE VELOCITÀ..."
VRROOOOM

" NON RICONOBBI GLI UOMINI A BORDO E LORO NON S'ACCORSERO DI ME. "

" INTORNO A NICK SI STAVANO GIÀ FERMANDO DEI PASSANTI... "

" FU SUBITO CHIARO CHE NON C'ERA PIÙ NIENTE DA FARE PER LUI. "

" MI TREMAVANO LE GAMBE. NON ME LA SENTIVO DI AVVICINARMI A CONTROLLARE. NICK ERA STATO AMMAZZATO PROPRIO DAVANTI AL MIO PORTONE. COS'ALTRO SAREBBE SUCCESSO? "
ORA NON SAPRÒ PIÙ NIENTE DI SAM...

SE I SUOI NEMICI CONOSCONO IL MIO INDIRIZZO, LA LORO PROSSIMA VITTIMA POTREI ESSERE IO!

" NON OSAVO PERCORRERE I POCHI PASSI CHE MI DIVIDEVANO DA CASA. E NEMMENO RIUSCIVO AD ALLONTANARMI... "

" POI ARRIVO' LA POLIZIA... "
Indian
Indian

" MI FECI CORAGGIO E MI AVVICINAI... "

PASSI SUL MARCIAPIEDE OPPOSTO, SIGNORINA. E' UN BRUTTO SPETTACOLO!

VERAMENTE... IO ABITO QUI... COS'E' SUCCESSO, AGENTE?
GANGSTER! E' IN CORSO UNA GUERRA...

L'HA MAI VISTO QUEST'UOMO? ABITAVA NEL PALAZZO ANCHE LUI?

NO... NON MI PARE... HO PRESO L'APPARTAMENTO DA POCO...

RIENTRI PURE IN CASA. E STIA TRANQUILLA. QUESTO QUARTIERE NON E' PIU' PERICOLOSO DI ALTRI... CERTI FATTACCI OGGI COME OGGI POSSONO CAPITARE DAPPERTUTTO.

QUESTO TIZIO CAMMINAVA PER I FATTI SUOI E NON SI E' ACCORTO DI ESSERE INSEGUITO... I TESTIMONI DICONO CHE GLI HANNO SPARATO DA UN'AUTO. UNA CLASSICA ESECUZIONE MAFIOSA.

" AVEVO FATTO BENE A NON RIVELARE ALLA POLIZIA QUELLO CHE SAPEVO ? NON NE ERO AFFATTO SICURA, MA NON AVEVO VOLUTO NUOCERE A SAM ... NONOSTANTE TUTTO, MI SENTIVO ANCORA LEGATA A LUI ... "

" FISSAVO QUEL TELEFONO CHE NON AVEVA MAI SQUILLATO. SAREBBERO ARRIVATE NOTIZIE ? "

SE LASCIO L'APPARTAMENTO, SAM NON POTRA' PIU' RINTRACCIARMI. SE INVECE RESTO ... MIO DIO ... DEVE PUR ESSERCI UNA VIA D'USCITA DA QUESTO INCUBO !

" QUELLA NOTTE SOGNAI DI VENIRE INGHIOTTITA DA UN GORGO ... "

" E NON C'E' MODO DI USCIRE DA UN GORGO. NON SI PUO' FARE ALTRO CHE ANDARE A FONDO ! "

" INVECE, NEI GIORNI SUCCESSIVI, NON ACCADDE NIENTE ... "

" NIENTE ... "

" ASSOLUTAMENTE NIENTE ... "

" IL TELEFONO RESTAVA MUTO. E DOPO LA MORTE DI NICK, NESSUNO LO AVEVA SOSTITUITO NEL SUO RUOLO DI AMBASCIATORE E TUTORE ... "

"ALL' AFFITTO AVREI DOVUTO PENSARCI IO, E IL GRUZZOLETTO DEI MIEI RISPARMI SI STAVA ESAURENDO ... "

" DOVEVO TROVARMI UN LAVORO, RIUSCIRE FINALMENTE A RENDERMI PADRONA DELLA MIA VITA ! "

« FUI ASSUNTA DA JIMMY. IL SUO E' UN BAR TRANQUILLO. CLIENTELA SCARSA, MA FEDELE NEGLI ANNI, ESCLUSIVAMENTE MASCHILE. TIPI INNOCUI E PIUTTOSTO ATTEMPATI... »
YANKEL

« SE MI RIVOLGONO UN COMPLIMENTO GREVE, LO FANNO SOLTANTO PER MOSTRARSI ARZILLI... »
TIENILO DA CONTO, QUEL BEL CULETTO, BRENDA!

GUARDARE, MA NON TOCCARE, SIGNOR THOMPSON!

L'ORDINAZIONE NON CONTA, JIMMY. QUEI BARBOGI, IN REALTA', GRADIREBBERO UN PAIO DI WHISKY. TE LA SENTI DI CORRERE IL RISCHIO?

GLIELI VERSERO' DENTRO IL CAFFE'. SE NON SERVISSI ALCOLICI SOTTOBANCO, MI TOCCHEREBBE CHIUDERE IL LOCALE PER MANCANZA DI CLIENTI. IL VERO RISCHIO E' QUESTO, CARA MIA!

" DOPO MESI E MESI DI SILENZIO, NON CI PENSAVO PIU', A SAM. JACK SLOANE ERA STATO IL PRIMO UOMO CON CUI FOSSI USCITA, E LA NOSTRA GIORNATA A CONEY ISLAND NON ERA ANDATA BENE... PER COLPA MIA, INDUBBIAMENTE... "

" NON ERO STATA SINCERA CON LUI, ANZI GLI AVEVO MENTITO IN PIU' DI UN'OCCASIONE. EPPURE, IN SUA COMPAGNIA MI ERO SENTITA PROTETTA: AVREI DOVUTO MOSTRARGLI UN PO' PIU' DI GRATITUDINE... "

" MA ERO STANCA PER DAVVERO... AVEVO PERSINO LE OCCHIAIE... "

" STAVO PER SPEGNERE LA LUCE, QUANDO UDII UN RUMORE... "
CLACK
!

CIAO, BABY!

TE LO RIPETO: QUANDO SONO ARRIVATO AL GARAGE, I PIEDIPIATTI STAVANO GIA' FACENDO IRRUZIONE! SE FOSSI GIUNTO UN ATTIMO PRIMA, AVREBBERO BECCATO ANCHE ME!

PASSAMI IL BOSS!

COME SAREBBE A DIRE "NON PUO'"? IO DEVO SAPERE COSA FARE, E VOGLIO CHE SIA LUI IN PERSONA A DIRMELO!

LA SITUAZIONE E' GRAVE, NON LO CAPISCI? GLI SBIRRI SONO INTERVENUTI CON UNA RAPIDITA' INUSITATA! DEVONO AVER RICEVUTO UNA SOFFIATA! QUALCUNO DEI NOSTRI CI HA TRADITO!

"NON VOLEVO SENTIRE ALTRO... ERO RIUSCITA A RADDRIZZARE LA MIA VITA E ADESSO SAM MANDAVA TUTTO ALL'ARIA... E CHISSA' COSA SAREBBE SUCCESSO SE AVESSI INVITATO JACK A SALIRE!"

SAM! DA DOVE... SBUCHI?

DALLE SCALE ANTINCENDIO. NON MI CHIEDI COME STO?

SAM... MI HAI LASCIATA SENZA TUE NOTIZIE PER QUASI UN ANNO!
SE AVESSI PRESO CONTATTO CON TE, IN QUALSIASI MODO, TI AVREI ESPOSTA AL PERICOLO. NON HAI VISTO COS'È SUCCESSO A NICK? SPERO CHE TU NON ABBIA CHIESTO DI ME A FRANKIE YALE! LO HAI FATTO?

NO... NON CI HO NEANCHE PENSATO... HO SBAGLIATO?

HAI FATTO BENISSIMO. MA RIPRENDEREMO IL DISCORSO DOPO. ORA DEVO FARE UN PAIO DI TELEFONATE!

"SAM RESTO' ATTACCATO AL TELEFONO PER UN TEMPO CHE MI PARVE INFINITO. QUANDO RIENTRO' IN CAMERA, ERA PIU' TESO DI PRIMA..."
DOV'ERI OGGI?

A DIVERTIRMI! TI HO ASPETTATO PER TROPPO TEMPO, SAM... E SIAMO STATI INSIEME POCO PIU' DI UN MESE! COSA PRETENDI DA ME?

ERO GIU' IN STRADA, QUANDO SEI TORNATA A CASA... TI HO VISTA SCENDERE DA UN'AUTO DELLA POLIZIA!
E ALLORA? JACK E' SOLTANTO UN AMICO...

JACK! UNO SBIRRO PER AMICHETTO, EH?
AMICO... NON SIGNIFICA AMICHETTO!

SCIAFF

GUARDAMI IN FACCIA! MI TRADISCI CON UN PIEDIPIATTI, BRENDA? O IL VOSTRO E' UN RAPPORTO DI LAVORO?

NON SO DI COSA PARLI! LASCIAMI!

AAAAH!
SOCK

TI CREDEVO UNA RAGAZZA PULITA! PER QUESTO HO SPRECATO TEMPO E DENARO CON TE! SEI UNA GRANDE DELUSIONE, BRENDA!

MI HAI INGANNATO FIN DAL PRINCIPIO, VERO? E' STATO QUEL JACK A SPEDIRTI DA ME! TU SEI UNA SCHIFOSA SPIA! CONFESSA, PUTTANA!

?!
CRASH

THUD

" DA QUEL MOMENTO IN POI, DIVENNE TUTTO CONFUSO ... "

BRENDA!

JACK... ATTENTO!

CUCU'!

AHHHHHH

BANG

EHI, TU!

SAM... E' MORTO, JACK... LO HAI UCCI-SO...

"MI RISPOSE? NON LO SO... QUANDO MI RISVEGLIAI, FATICAVO A RICORDARE..."

"GIACEVO IN UN LETTO D'OSPEDALE."

RAMMENTA IL SUO NOME, SIGNORINA?

BRENDA... BRENDA YOUNG, DI CELORON...

BENE. NON FACCIA ULTERIORI SFORZI. LEI E' FUORI PERICOLO, MA LE CI VORRA' UN PO' DI TEMPO PER RISTABILIRSI PIENAMENTE.

LA POLIZIA MI HA ORDINATO DI AVVERTIRLA NON APPENA LEI SI FOSSE RIPRESA, PERO' NON TEMA: FINCHE' NON LA RITERRO' IN GRADO DI SUBIRE UN INTERROGATORIO, NON DARO' LA MIA AUTORIZZAZIONE.

" JACK VENNE A TROVARMI DUE GIORNI DOPO ... "
GRAZIE PER I FIORI, JACK.
USA COSì, NO?

ASCOLTA: NON VEDEVO SAM DA QUASI UN ANNO. MI E' PIOMBATO IN CASA DALLA FINESTRA DEL BAGNO...

NON AGITARTI. PARLAMI DEL LUNA PARK, PIUTTOSTO. QUANDO CI SEI STATA PER LA PRIMA VOLTA?

IL LUNA PARK? NON C'ENTRA NIENTE CON SAM... CIOE'... NON COME PUOI PENSARE...

NON TE LO CHIEDO IN VESTE UFFICIALE, BRENDA. CONSIDERALA UNA CURIOSITA' DEL TUTTO PERSONALE... QUELLO CHE PENSO NON CONTA NIENTE. VORREI SOLO POTERMI FIDARE DI TE.

C'ERO STATA UNA SOLA VOLTA, AL LUNA PARK. LA SETTIMANA PRIMA CHE TI CHIEDESSI DI ACCOMPAGNARMI.

ERA VERO CHE AVEVO SENTITO UN CLIENTE DEL MIO BAR MAGNIFICARE LO SPETTACOLO DI MISTER FROLIC...

QUELLO NON E' UN MAGO QUALSIASI, AMICI. FA IL BUFFONE SOLO PER NASCONDERE LE SUE PRODIGIOSE FACOLTA'. NON PARLO DEI SOLITI TRUCCHI: LEVITAZIONE, SPARIZIONE DI CORPI, ECCETERA...

E' NELLE COSE APPARENTEMENTE PIU' SEMPLICI CHE SI RIVELA IL VERO MAGO. INSOMMA: IO NON LO AVEVO MAI VISTO, NE' CONOSCIUTO. BEH, LUI MI HA PRESO LA MANO...

MI HA CHIESTO DI PENSARE IL MIO NOME E LO HA INDOVINATO! CAPITO? FROLIC LEGGE NEL PENSIERO! CHISSA' COS'ALTRO HA VISTO, NELLA MIA MENTE!

PROBABILMENTE CI HA VISTO NUOTARE UN PESCE ROSSO UBRIACO, SIGNOR THOMPSON! CREDO CHE JIMMY GLIEL'ABBIA CORRETTO TROPPO, QUESTO CAFFE'!
!

BLAAAH!
AH! AH! AH! AH!

POI PERO' DECISI DI ANDARE A VEDERE LO SPETTACOLO, ERO RIMASTA INCURIOSITA. MA CIO' CHE AVVENNE QUELLA SERA SUPERO' OGNI MIA ASPETTATIVA...

QUESTI GLIELI METTO IN UN VASO. NON SI STANCHI TROPPO, SIGNORINA. ANZI, SE VUOLE UNA DRITTA, TENGA LA BOCCA CHIUSA. A UN CONVALESCENTE LA POLIZIA PUO' FAR DIRE QUALSIASI COSA!

SI TOLGA DALLE SCATOLE, INFERMIERA! QUESTO NON E' UN TERZO GRADO, STIAMO SOLO CHIACCHIERANDO AMABILMENTE!

BUTTI VIA QUELLA CICCA PUZZOLENTE, DETECTIVE! IN OSPEDALE POSSONO FUMARE SOLTANTO I MEDICI!

RIPRENDI A RACCONTARE: COSA ACCADDE DI TANTO SORPRENDENTE?

" SUCCESSE PROPRIO ALL' INIZIO DELLO SPETTACOLO, SUBITO DOPO IL NUMERO DELLE COLOMBE... "
ALKEMAWOOO

" STAVAMO ANCORA APPLAUDENDO, QUANDO D' IMPROVVISO FROLIC SI ACCORSE DI ME... "
CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP

" MI FISSO' IN MODO STRANO... PAREVA INCREDULO, PERSINO SPAVENTATO... NESSUNO MI AVEVA MAI GUARDATO COSI' IN VITA MIA! "

"FROLIC SEMBRAVA PROVARE UN'EMOZIONE INTENSISSIMA ... TREMAVA, TI GIURO... LE GAMBE NON LO REGGEVANO PIU'... "

"VACILLO' E CADDE IN GINOCCHIO AI MIEI PIEDI. IMMAGINATI IL MIO IMBARAZZO! IN PLATEA ERA SCESO IL GELO! NESSUNO CAPIVA COSA DIAVOLO STESSE ACCADENDO! "

"POI FROLIC SOLLEVO' IL CAPO, FISSANDOMI DI NUOVO ... "

DELIZIATO DI FARE LA SUA CONOSCENZA, SIGNORINA BRENDA YOUNG!

COME... HA FATTO?

SPIACENTE, MA NON POSSO SVELARE I MIEI TRUCCHI!

BEH... PERO' NON E' CARINO FRUGARE NELLA MENTE DEGLI ALTRI... E SE CI TROVA QUALCOSA DI SCONVENIENTE? QUALCUNO POTREBBE ANCHE MANDARLA A QUEL PAESE!
AH! AH!
AH! AH!
AH!

ECCO PERCHE' MI LIMITO AI TITOLI DI TESTA! IL SEGUITO E' IRRIFERIBILE!
AH! AH!
AH!
AH! AH! AH! CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
CLAP
CLAP
CLAP CLAP
CLAP

SI', LA BUTTAVA SUL RIDERE. MA IO ERO RIMASTA LUSINGATA DAI COMPLIMENTI E SBALORDITA DALLE SUE FACOLTA' TELEPATICHE...

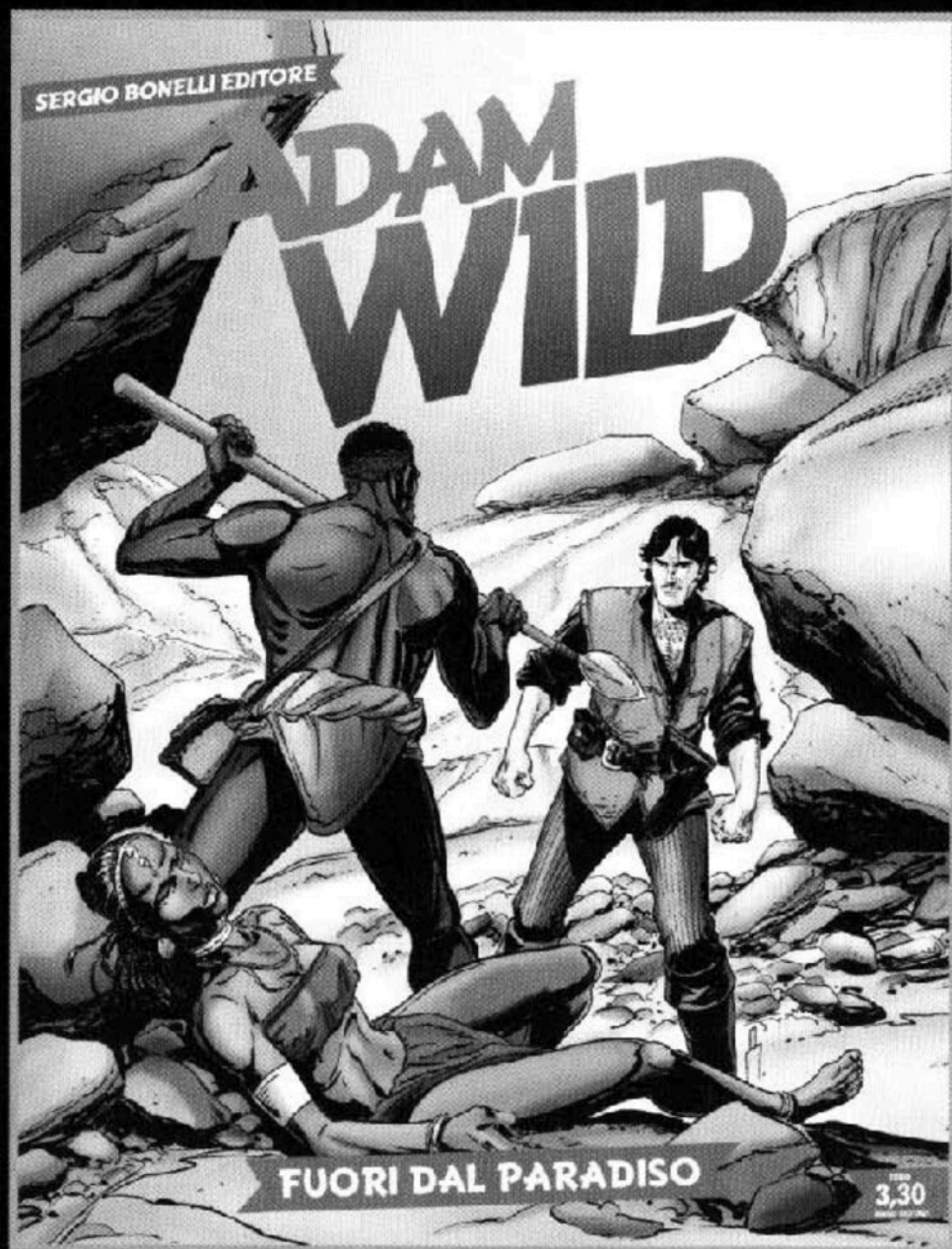
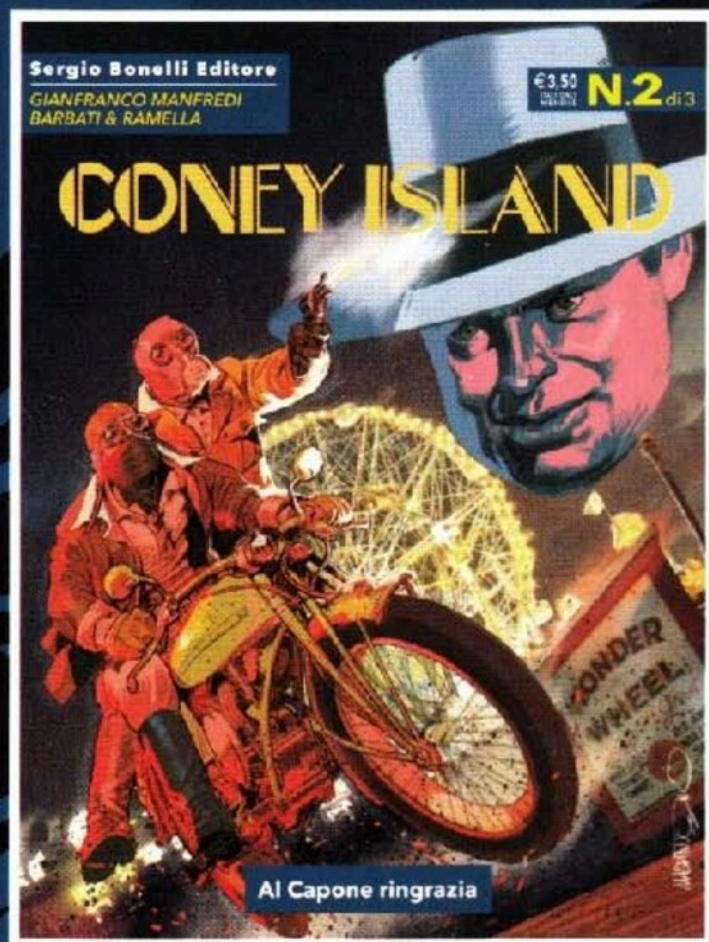
DEL RESTO, QUALE TRUCCO POTEVA AVER USATO PER INDOVINARE IL MIO NOME?

OH, BEH... IL NANO O UN ALTRO COMPLICE AVREBBERO POTUTO FRUGARE NELLA TUA BORSETTA PRIMA CHE INIZIASSE LO SPETTACOLO, SENZA CHE TU TE NE ACCORGESSI... COMUNQUE, VAI AVANTI...

PER IL NUMERO DELLA LEVITAZIONE, FROLIC INVITO' UN'ALTRA RAGAZZA A SALIRE SUL PALCO... E ANCHE CON LEI SI MOSTRO' MOLTO GALANTE. AMMETTO CHE LA COSA MI FERI' UN TANTINO...

ERA LA STESSA RAGAZZA DELL'ALTRA SERA? QUELLA... COME SI CHIAMAVA... JENNY!

NO, NON RICORDO IL NOME, MA ERA UNA ROSSA, MAGRA COME UN'ACCIUGA!
MMM... INDUBBIAMENTE, DEV'ESSERE PIU' DIFFICILE FAR LEVITARE UN'OBESA! TUTTO QUI QUELLO CHE E' SUCCESSO?

" FROLIC SE NE STAVA NEL SUO CAMERINO, DISTESO SU UN'ELEGANTE *DORMEUSE*, E ACCANTO A LUI C'ERA QUEL MOTOCICLISTA, SPEEDY, CHE VEDEVO PER LA PRIMA VOLTA... E CHE MI DEDICO' UNO SGUARDO ACCIGLIATO. "

FINE PRIMA PARTE

Sergio Bonelli Editore
GIANFRANCO MANFREDI
BARBATI & RAMELLA
€3,50
ITALY ONLY
MENSILE
N.2 di 3
CONEY ISLAND
WONDER
WHEEL
Al Capone ringrazia

CONEY ISLAND

Mensile N. 2 - Maggio 2015

AL CAPONE RINGRAZIA
Soggetto e sceneggiatura
GIANFRANCO MANFREDI
Disegni
GIUSEPPE BARBATI
& BRUNO RAMELLA
Copertina
CORRADO MASTANTUONO
Lettering
CRISTINA BOZZI

SERGIO BONELLI EDITORE
Direttore generale
DAVIDE BONELLI
Direttore editoriale
MAURO MARCHESELLI
Redattore capo centrale
MICHELE MASIERO
Progetto grafico
GIANMAURO COZZI

Romanzi a Fumetti N.13
Registrazione Tribunale di Milano
n. 615 del 27-10-2003.
Iscrizione al Registro degli Operatori
di Comunicazione n. 5938.
Sergio Bonelli Editore S.p.A.,
via Buonarroti 38, 20145 Milano
Tel. 02.48.54.61
Ufficio arretrati: tel. 02.96.48.04.03
e-mail: arretrati@sergiobonelli.it
Direttore responsabile:
Graziano Frediani.
Stampa: Rotolito Lombarda S.p.A.,
via Sondrio 3, Pioltello (MI).
Distribuzione: Press-Di Distribuzione
Stampa e Multimedia s.r.l.,
via Mondadori 1, Segrate (MI).
http://servizioarretrati.press-di.it
Printed in Italy.

www.sergiobonellieditore.it

CONEY ISLAND

Capitolo 2: AL CAPONE RINGRAZIA
scritto da Gianfranco Manfredi
disegnato da Giuseppe Barbati & Bruno Ramella

CONEY ISLAND

Gli anni ruggenti ruggivano con il mitra. Infiniti film e serie televisive continuano a ricordarcelo. Il racconto gangsteristico, che ha rifondato l'epica moderna, non conosce flessioni. In questa storia, tra i nostri personaggi inventati, vedrete apparire l'arcinoto volto di Al Capone. Il suo esordio nel mondo del crimine avvenne proprio in un bar italo-americano di Coney Island dove il giovane Al prestava servizio come cameriere. Rivolse pesanti apprezzamenti a una ragazza e i bulli che stavano con lei reagirono. Sfregiato da una coltellata alla guancia, Al Capone divenne Scarface e, abbandonate le spoglie dell'incauto cameriere, seppe dimostrarsi tutt'altro che sprovveduto nel corso della sua lunga carriera criminale. Se però si riguardano i film di quegli anni, non solo quelli di gangster, ma anche le comiche di Chaplin, di Keaton e di Harold Lloyd, le commedie brillanti con Joan Crawford, Marion Davies, Clara Bow, i tanti drammi sociali spesso interpretati da attrici venute letteralmente dalla strada e da esperienze di vita durissime, possiamo apprezzare più compiutamente lo spirito dei tempi, entrare negli ambienti quotidiani, nella vita delle persone comuni e avvertire i prodromi della Grande Crisi, il suo svolgimento e le sue conseguenze. Troviamo spesso, in questi film, anche Coney Island, scenario ideale per le avventure da week end, per gli incontri galanti e per i ruzzoloni dei comici. Anche nel Luna Park c'erano sale cinematografiche e sempre affollatissime. Coney Island era insieme location e luogo di distribuzione dei film. Un vorticoso dentro-e-fuori dalle immagini, un continuo scambio tra realtà e fantasia, in cui distinguere il reale dal rappresentato risultava sempre più difficile. A Coney Island si battezzava la moderna Società dello Spettacolo.

Gianfranco Manfredi

NEL NUMERO SCORSO...

Il detective di polizia Jack Sloane accompagna al Luna Park Brenda Young, la giovane cameriera di cui si è infatuato. Assistono all'emozionante esibizione di Speedy, uno spericolato motociclista sulla Parete della Morte, e poi al più allegro spettacolo di magia di Mister Frolic, un simpatico illusionista che Brenda sospetta dotato di reali poteri telepatici e che di fronte a lei sembra per un istante turbarsi fin quasi a svenire. Sloane scopre in seguito che l'ingenua cameriera era stata in realtà l'amante di un pericoloso gangster: Sam Zucco, che un tempo lavorava in un locale di Coney Island di proprietà di Frankie Yale e che adesso è scappato a Chicago, al servizio di Al Capone. Inaspettatamente, Sam ricompare proprio quando Jack torna da Brenda per chiederle spiegazioni. La ragazza è stata picchiata a sangue. Sam sta per colpire a morte il detective, ma viene freddato alla schiena da un misterioso individuo con il volto nascosto da una maschera antigas, che gli spara dalla scala anti-incendio. La polizia ha fretta di chiudere il caso e l'uccisione viene attribuita allo stesso Sloane. Deciso a individuare il suo salvatore, Jack va a trovare Brenda in ospedale e si fa raccontare i suoi trascorsi con Sam. Ma c'è un punto in particolare che attrae la sua curiosità da poliziotto: è chiaro che Brenda aveva già visto lo spettacolo di Mister Frolic. Cosa l'aveva tanto attratta in lui? E perché Frolic, al termine dello spettacolo, l'aveva fatta accompagnare a casa da Speedy? C'è un collegamento tra il parco dei divertimenti e la guerra per bande in corso tra i gangster? Brenda prosegue il suo racconto...

Vero o falso?

VROOOM
RALLENTI, SPEEDY, LA PREGO... RALLENTI!

NON POSSO. HO UN APPUNTAMENTO CON FLORENCE... O CON EDNA, NON SO... QUELLE SI SCAMBIANO DI CONTINUO... E DA BRAVE GEMELLE, SI DIVIDONO TUTTO!

E IO NON MI LAMENTO DI SICURO. MEGLIO DUE DI UNA, NO?

SCREEEK

ABBIAMO FATTO DAVVERO IN UN LAMPO. ADESSO PUO' ANDARE AL SUO APPUNTAMENTO A SORPRESA!

QUANDO ACCOMPAGNO UNA DONNA A CASA, LA SCORTO FIN DENTRO CASA!

COSA... SI E' MESSO IN TESTA?

IO NIENTE... E LEI?

FORZA! QUANTO CI VUOLE A TROVARE QUELLE DANNATE CHIAVI?

FATTO! BUONANOTTE, SPEEDY!
CLIC

NON HO ANCORA FINITO!

DOVE CREDE DI ANDARE? QUELLA E' LA MIA CAMERA DA LETTO!

RESTI LI'!

MEGLIO LASCIARE LA PORTA APERTA... QUEL TIPO E' UN VERO SELVAGGIO!

TUTTO IN REGOLA!

BUONANOTTE E SOGNI D'ORO!

DA NON CREDERE...

VROOMSKREE

TUTTE QUESTE PREOCCUPAZIONI PER LA MIA SICUREZZA... E SE FOSSERO FONDATE?

MISTER FROLIC LEGGE NELLA MENTE... POTREBBE DAVVERO ESSERE UN CLAIRVOYANT!

ALT! POTREBBE ESSERE COSA?

UN CHIAROVEGGENTE... UN UOMO IN GRADO DI VEDERE NEL FUTURO!

OH, ANDIAMO, BRENDA! NON PUOI CREDERE A QUESTE BALLE!

E' PER QUESTE BALLE CHE, QUANDO SONO TORNATA A VEDERE LO SPETTACOLO, TI HO CHIESTO DI ACCOMPAGNARMI, JACK!

E TU HAI SAPUTO PROTEGGERMI, COME NESSUN ALTRO FINORA. SAM MI AVREBBE UCCISA. MI HA ACCUSATO DI ESSERE UNA SPIA DELLA POLIZIA! TI RENDI CONTO?

SENTI, BRENDA. NON VOGLIO SENTIRE ALTRO SU QUEL CRIMINALE, TANTO ORMAI E' MORTO. E NEPPURE VOGLIO CHE TU MI PARLI DEI VOSTRI TRASCORSI... BASTA! STORIA FINITA!

IO STO CERCANDO DI TENERTI FUORI DA QUESTO DANNATO IMBROGLIO! MA TU CERCA DI NON RICASCARCI, D'ACCORDO?

"E COSÌ SE NE ANDÒ ANCHE LUI..."

NON SONO FORTUNATA CON GLI UOMINI...

COSA FA IN PIEDI? TORNI SUBITO A LETTO!

E NEANCHE CON LE DONNE!

" ED ECCOMI QUI, PERFETTAMENTE RISTABILITA ... "

" PASSEGGIO DA SOLA E NESSUNO MI INFASTIDISCE. O ALMENO... QUASI NESSUNO ! "

GRAN BEL CULETTO, BRENDA !

SIGNOR THOMPSON ! NON LO PERDE MAI IL SUO VIZIACCIO, EH ?
POSSO AVERE L'ONORE DI ACCOMPAGNARTI A CASA ?

" PERCHE' NO ? "

" MAI SENTITO PARLARE DELL' INFERNO DI VERDUN? BEH, IO CI STAVO IN MEZZO! "

BOOOM

BOOOM

VROOOOM

La versione di Speedy

" FACEVO IL PORTAORDINI, NEL CORPO MOTORIZZATO DELL' ESERCITO DEGLI STATI UNITI. E, MANCO A DIRLO, CAVALCAVO LA MIA INDIAN, CHE SCHIZZAVA COME UNA FRECCIA ATTRAVERSO LE ESPLOSIONI. "

" IN CAMPO APERTO, NON SI FACEVA IN TEMPO A SCHIVARE UNA MINACCIA, CHE TE NE PIOMBAVA SUBITO ADDOSSO UN'ALTRA ... "

VROOOOMM

UN TRIPLANO FOKKER! E PUNTA DIRITTO SU DI ME!

RAT-TA-TA-TA-TA

!
BAM

AAAAH!
SKRAAASH

SCREEEK

CRAAAASH

E BUONANOTTE.!

" QUESTA STORIA FUNZIONA SEMPRE, QUANDO LA RACCONTO. ANCHE SE NON CI CREDONO, SI DIVERTONO.' A FROLIC INVECE ANDO' DI TRAVERSO... "
BALLE!

CREDI CHE NON SIA CAPACE DI RIZZARMI IN PIEDI SUL SELLINO CON LA MOTO IN CORSA? POSSO DIMOSTRARTELO ANCHE SUBITO!

SONO CRESCIUTO IN UN CIRCO, LE ACROBAZIE NON MI SORPRENDONO DI CERTO... MA NON SOPPORTO CHE SI SCHERZI CON LA GUERRA!

IO CI HO COMBATTUTO PER DAVVERO, NELL' INFERNO DI VERDUN! L'ARIA STESSA ERA AVVELENATA! PER I MESSAGGI, USAVAMO I PICCIONI!

BEH, SPERAVO CHE PRESENTANDOMI COME EROE DI GUERRA MI SAREBBE STATO PIU' FACILE PROCURARMI IL POSTO... COMUNQUE TI GARANTISCO CHE CI SO FARE CON LA MOTO, AMICO.

DAMMI LA MANO.

SIGNIFICA CHE MI ASSUMI O CHE MI SALUTI E TE NE VAI?

ZITTO. PENSA AL TUO NOME E ALLA TUA CITTA' DI ORIGINE...

PIACERE DI CONOSCERTI, RUFUS HARPER DI SPRINGFIELD, MASSACHUSETTS! IO MI CHIAMO FROLIC!
!

LE INDIAN LE FANNO A SPRINGFIELD, MA DOPO LA GUERRA LA FABBRICA E' ANDATA IN CRISI, PERCHE' CAMPAVA DI COMMESSE MILITARI... TU LAVORAVI LI' E TI HANNO LICENZIATO, GIUSTO?
PER NIENTE! CIOE'... NON E' STATO AFFATTO GIUSTO CACCIARMI. ERO UN OTTIMO MECCANICO E UN COLLAUDATORE COI FIOCCHI... MA TU COME HAI FATTO A INDOVINARE TUTTE QUESTE COSE?
Indian

ACROBAZIE DELLA MENTE! QUESTA L'HAI RUBATA, VERO?

DOPO TUTTE QUELLE CHE HO COSTRUITO PER GLI ALTRI, AVEVO PURE IL DIRITTO DI ASSEMBLARNE UNA APPOSTA PER ME, NO?

TI PRESENTERÒ AL GRAN CAPO... MA SE TE LO CHIEDE, DEVI DIRGLI CHE LA MOTO L'HAI COMPRATA CON I TUOI SUDATI RISPARMI... SAI COM'È... A LUI I LADRI NON VANNO A GENIO.
NON È STATA UNA RAPINA... NON SE NE SONO NEANCHE ACCORTI. HO PORTATO VIA I PEZZI, UN PO' PER VOLTA, E LA MOTO ME LA SONO MONTATA A CASA, PERFEZIONANDOLA!

MODELLO SPEEDY! NON ESISTE IN COMMERCIO. È UNICO... COME ME!

SPEEDY NON È MALE COME NOME D'ARTE. SEGUIMI E NON DARTI TROPPE ARIE. AL GRAN CAPO, NON PIACCIONO NEANCHE GLI SBRUFFONI!

NON CI CREDERAI, MA SI E' APPENA PRESENTATO UN CANDIDATO PER LA PARETE DELLA MORTE!

SI CHIAMA SPEEDY E SOSTIENE DI ESSERE MOLTO ESPERTO. HA LETTO SUL GIORNALE DELL' INCIDENTE DI BIFF: SECONDO LUI E' STATA COLPA DELLA MOTO... SI OFFRE COME SOSTITUTO.

IL GRANDE CAPO SAREBBE... QUEL NANO?
!

DI FRONTE A UNO SCARAFAGGIO SONO UN GIGANTE!

SPEEDY E' UN PO' ROZZO, MA E' UN BRAVO RAGAZZO. DAGLI UN'OPPORTUNITA', LEGGETT. FALLO ALMENO PROVARE...

MMM...
E SE MUORE,
PAZIENZA?

IO NON
MORIRO'!

QUESTO LO SO! ALTRIMENTI NON AVREI CHIESTO A LEGGETT DI FARTI PROVARE!

NON TI BASTERA' SOPRAVVIVERE, AMICO. DOVRAI DARE SPETTACOLO! IL NOSTRO E' UNO SHOW, NON UN TORNEO DI DISPERATI! FORZA, ANDIAMO ALLA PARETE!

LA PROVA ANDO' ALLA GRANDE, ANCHE SE NON MI ERO MAI CIMENTATO PRIMA IN UN'IMPRESA DEL GENERE. SE FROLIC NON MI AVESSE DATO FIDUCIA, DUBITO CHE CE L'AVREI FATTA...
ROBA DELL'INVERNO SCORSO, SPEEDY! PERCHE' MI HAI RACCONTATO TUTTO PER FILO E PER SEGNO? A ME NON INTERESSA SAPERE COME SEI STATO ASSUNTO...

DIMMI UN PO', FLORENCE, GIUSTO PER CURIOSITA'... ANCHE TU SEI PASSATA DA FROLIC?
NON NEL SENSO CHE INTENDI TU! NE' IO, NE' MIA SORELLA CI SIAMO ANDATE A LETTO!
PERCHE'... IO SI'?
SPIRITOSO!
FROLIC E' UN DONNAIOLO, PERO' NON GLI VA DI MISCHIARE IL SESSO CON IL LAVORO. LUI ESCE SOLTANTO CON LE SONNAMBULE, CIOE' LE PUPATTOLE CHE SCEGLIE DI FAR SALIRE IN PALCOSCENICO...
NON HA MICA BISOGNO DI IPNOTIZZARLE. LORO SONO BEN FELICI DI CASCARGLI TRA LE BRACCIA, TE LO ASSICURO!
CI SAREBBE STATA VOLENTIERI ANCHE QUELLA BIONDA... BRENDA... MA LUI NON CI HA NEANCHE PROVATO... RICORDI COS'E' SUCCESSO LA PRIMA VOLTA CHE SI E' PRESENTATA IN TEATRO?

FROLIC SI E' SENTITO MALE DURANTE LO SPETTACOLO... E' RIUSCITO A REGGERE LO STESSO, MA ADESSO E' A PEZZI. VUOLE VEDERTI...

IO VADO A PRELEVARE LA BIONDA CHE LO HA RIDOTTO IN QUESTE CONDIZIONI... FROLIC VUOLE CHE GLIELA PORTI IN CAMERINO... SI VEDE CHE NON GLI E' BASTATO!

ASCOLTAMI SENZA FARE DOMANDE, SPEEDY. IN QUESTO MOMENTO, NON SAREI IN GRADO DI RISPONDERTI...

IN BREVE: C'E' UNA RAGAZZA IN GRAVE PERICOLO! NON IMMINENTE, PERO' E' MEGLIO STARE IN CAMPANA...

DEVI ACCOMPAGNARLA A CASA E PORTARMI QUALCOSA CHE LE APPARTIENE... SENZA FARTI ACCORGERE DA LEI, NATURALMENTE...
MMM... QUANTE VOLTE DEVO RIPETERE CHE NON SONO UN LADRO?

NIENTE DI PREZIOSO... UN OGGETTO QUALSIASI... QUALCOSA DI MOLTO PERSONALE... FRUGA IN FONDO A UN CASSETTO.

E CONTROLLA ANCHE L'APPARTAMENTO... LE ENTRATE E LE USCITE...

E SE NON VIVESSE DA SOLA?
GLIELO CHIEDERÒ, PER SICUREZZA... MA NON CREDO DI SBAGLIARMI. QUELLA RAGAZZA HA BISOGNO DI PROTEZIONE. PRESTO POTREBBE CAPITARLE QUALCOSA DI BRUTTO... DI MOLTO BRUTTO...

ERANO ANNI CHE NON VEDEVO LA NUVOLA... DOVEVO ASPETTARMELO CHE PRIMA O POI SAREBBE ACCADUTO...

QUALE NUVOLA?
TI HO DETTO NIENTE DOMANDE... TI SPIEGHERÒ... SE CE NE SARÀ BISOGNO... LIMITATI A FARE QUELLO CHE TI HO CHIESTO... È QUESTIONE DI VITA O DI MORTE, SPEEDY!

PURO DELIRIO! E TU GLI HAI DATO RETTA?

COSA VUOI... A QUEL PUNTO MI ERO INCURIOSITO. QUALE MISTERO SI NASCONDEVA DIETRO QUELLA BIONDA?

IO MI SAREI PREOCCUPATA PER FROLIC, NON PER QUELLA SCIACQUETTA DA QUATTRO SOLDI! SCOMMETTO CHE HAI SCOPERTO TUTTO DI LEI, ANCHE DI CHE COLORE ERANO LE SUE MUTANDE!
PIANTALA! CI SONO RIMASTO SOLO POCHI MINUTI, NEL SUO APPARTAMENTO. GIUSTO IL TEMPO DI DARE UN'OCCHIATA E DI TROVARE QUALCOSA CHE LE APPARTENESSE...

E' UNA MISS! BUONO A SAPERSI...
MISS BRIGHT
BEACH

COME OGGETTO PERSONALE, DOVREBBE ANDAR BENE.
MISS
BEAC

" INVECE NO... "
AVRESTI DOVUTO PRELEVARE UN INDUMENTO... QUESTA FASCIA L'HA PORTATA ADDOSSO TROPPO POCO. NON MI SERVE A NIENTE.

MISS BRIGHTON BEACH... E' UN CONCORSO ANNUALE, CI SARANNO SENZ'ALTRO DELLE SCHEDE SULLE VINCITRICI... E QUALCUNO DEGLI ORGANIZZATORI DOVRA' PURE RICORDARSI DI BRENDA YOUNG...
MISS

VEDRO' DI INFORMARMI! NON C'E' BISOGNO DI FACOLTA' PARANORMALI, PER CAPIRE CHE TIPO E' UNA CERTA PERSONA... BASTA CHIEDERE IN GIRO E SI FA MENO FATICA!

QUESTA SARA' MEGLIO RIPORTARGLIELA, PRIMA CHE SI ACCORGA CHE E' SPARITA. CI PENSO IO, TU HAI GIA' FATTO ABBASTANZA.
MISS

VORRESTI ANDARCI ADESSO? SEI PALLIDO COME UN MORTO. FARESTI MEGLIO A RIPOSARTI!
INFATTI ASPETTERO' DOMATTINA.

"LO ACCOMPAGNAI, OVVIAMENTE..."
ASPETTAMI QUI.

NON TI CONVIENE PASSARE DALLE SCALE ANTINCENDIO?
IN PIENO GIORNO? NO, QUALCUNO POTREBBE NOTARMI E INSOSPETTIRSI. ENTRERO' DALL'INGRESSO PRINCIPALE COME UN NORMALE VISITATORE. QUANTO ALLA PORTA DELL'APPARTAMENTO...

PASSEPARTOUT! QUESTO APRE QUALSIASI SERRATURA. LO USAVA ANCHE HOUDINI!

CINQUE MINUTI!

VADO E TORNO.

DOPO UN QUARTO D'ORA, FROLIC NON ERA ANCORA TORNATO. CHE DIAVOLO STAVA COMBINANDO? DECISI DI RAGGIUNGERLO...

" LA PORTA ERA SOLO ACCOSTATA ... ENTRAI SENZA ALCUNA DIFFICOLTA'. "

" NESSUNA TRACCIA DI FROLIC... "

" LO TROVAI IN CAMERA DA LETTO, SVENUTO. "

FROLIC!
OOHH...

COS'E' SUCCESSO?
L'HO VISTA... ERA LI', SUL LETTO... PESTATA A SANGUE...

CHI, BRENDA? NON E' ANCORA RIENTRATA, FROLIC... E IL LETTO E' IN PERFETTO ORDINE!

E HO VISTO ANCHE UN UOMO, SULLA PORTA DEL BAGNO... BIONDO, CON UN'AUTOMATICA IN PUGNO, PUNTATA DIRITTA SU DI ME. HA DETTO... CUCU'!

POI HO UDITO UNO SPARO... E SONO SVENUTO.
!

QUESTA... RIMETTILA DOVE L'HAI PRESA...

FAMMI UN FAVORE, FROLIC. NON SPIEGARMI PIU' NIENTE. QUELLO CHE DOVEVO CAPIRE, L'HO GIA' CAPITO! HAI BISOGNO DI UN MEDICO DEI MATTI, AMICO MIO... TU VEDI COSE CHE NON ESISTONO!
MISS BR

MI STAI MANDANDO IN CONFUSIONE, SPEEDY. E' UNA STORIA ASSURDA!
E NON E' ANCORA FINITA. IL GIORNO DOPO, LEGGETT CI PRESENTO' I RISULTATI DELLE SUE INDAGINI...

IL BIONDO! E' PROPRIO LUI!
FACEVA IL PRESIDENTE DELLA GIURIA... E PARE CHE IN SEGUITO SI SIA MESSO CON BRENDA...

SI CHIAMA SAM ZUCCO. E' UN GANGSTER. LAVORAVA PER FRANKIE YALE, FINO A UN ANNETTO FA...

E ADESSO? HA CAMBIATO PADRONE?

ZUCCO SI E' TRASFERITO A CHICAGO. QUI RISCHIAVA GROSSO, AVEVA PESTATO I PIEDI AI SICILIANI. PARE CHE ADESSO SIA ENTRATO NELLA GANG DI AL CAPONE.

GRAN BRUTTO GIRO. CHI LO AVREBBE DETTO? BRENDA HA L'ARIA DI UNA RAGAZZA PER BENE...
E ALLORA? UN SACCO DI BRAVE RAGAZZE SI FICCANO NEI GUAI, SENZA NEMMENO RENDERSENE CONTO!

COMUNQUE, SE QUESTO ZUCCO STA A CHICAGO, NON DOVREBBE RAPPRESENTARE UNA MINACCIA PER BRENDA... A MENO CHE OGNI TANTO NON FACCIA CAPOLINO A BROOKLYN...
QUESTO NON RISULTA. PARE CHE NON SI SIA PIU' VISTO, DA QUESTE PARTI. COME HO DETTO, SI ERA FATTO DEI NEMICI. E NON DEI NEMICI QUALSIASI. GANGSTER DI COSA NOSTRA!

TORNERA'. LO SO CHE TORNERA'! E PER QUALCHE MOTIVO, SE LA PRENDERA' CON BRENDA. POTREBBE UCCIDERLA DI BOTTE.

SENTI, ANCHE AMMESSO CHE LE COSE DEBBANO ANDARE COSI'... TU L'HAI AVVISATA QUELLA RAGAZZA, NO?
GIA'. BRENDA TROVERA' QUALCUNO IN GRADO DI PROTEGGERLA. TU DEVI PIANTARLA DI ARROVELLARTI SU QUESTA STORIA, FROLIC. SE CONTINUI COSI', TI ANDRA' IN PAPPA IL CERVELLO!

RIUSCIMMO A CONVINCERLO. FROLIC SI CONCENTRO' SULLO SPETTACOLO E TUTTO TORNO' ALLA NORMALITA', ALMENO FINCHE' BRENDA NON SI RIPRESENTO' AL LUNA PARK... PROPRIO ALLA PARETE DELLA MORTE.

LA NOTAI TRA IL PUBBLICO, INSIEME A UN TIPO ROBUSTO, CON L'ARIA DA SBIRRO. AMMETTO CHE FECI IL POSSIBILE PER SPAVENTARLA. SPERAVO CHE SE NE ANDASSE... NON VOLEVO CHE RIVEDESSE FROLIC.

INVECE SI E' ACCOMODATA IN PLATEA E SI E' PERSINO OFFERTA PER SALIRE SUL PALCO. QUANDO L'HA VISTA, FROLIC E' SBIANCATO. IO E EDNA CI SIAMO MOLTO ALLARMATE... PER FORTUNA, POI SI E' RIPRESO.
PER MODO DI DIRE. QUANDO L'HO RAGGIUNTO IN CAMERINO, SEMBRAVA PIU' MORTO CHE VIVO. MI HA CHIESTO DI LASCIARLO TRANQUILLO, E COSI' HO FATTO. LO SAI COSA ACCADDE DOPO, VERO?

COME POTREI DIMENTICARLO? E' STATA UNA NOTTE DI FUOCO... PECCATO CHE SUL PIU' BELLO TU ABBIA ROVINATO TUTTO CHIAMANDOMI EDNA!

NON MI RIFERIVO A NOI, MA A SAM ZUCCO. NON LI LEGGI I GIORNALI? E' RIMASTO UCCISO, A CASA DI BRENDA. E SAI CHI GLI HA SPARATO? LO SBIRRO CHE L'AVEVA ACCOMPAGNATA A CONEY ISLAND. UN CERTO...

JACK SLOANE! E' QUA FUORI, SPEEDY, E VUOLE PARLARTI. L'HO FATTO ASPETTARE, SAPEVO CHE LA MIA CARA SORELLINA SAREBBE STATA ANCORA IN DESHABILLE'!

E' GIORNO FATTO, FLORENCE. E DOBBIAMO PROVARE IL NUOVO SPETTACOLO. NIENTE PIU' LEVITAZIONE. FROLIC VUOLE CAMBIARE NUMERO...

NON SO COS'ABBIA IN TESTA: HA PIAZZATO UNA CASSA DA MORTO IN PALCOSCENICO!

UNA CASSA DA MORTO?
ASPETTATE QUI FIN QUANDO NON AVRO' SENTITO COSA VUOLE DA ME QUEL PIEDIPIATTI...

GLI HO DETTO CHE SEI UN EROE DELLA GRANDE GUERRA, MA NON SEMBRA CHE LA COSA LO ABBIA MESSO IN SOGGEZIONE, ANZI HA SORRISO SOTTO I BAFFI...COS'HAI COMBINATO, SPEEDY?
STANOTTE? DI TUTTO! CHIEDILO A TUA SORELLA!
SCEMO...

QUESTE LE ABBIAMO IN DOTAZIONE ANCHE NOI. LE USAVANO I CORPI MOTORIZZATI DELL' ESERCITO DURANTE LA GRANDE GUERRA, VERO?

GIA'. LA MIA, PERO', ME LA SONO FABBRICATA SU MISURA: LAVORAVO ALLA INDIAN COME MECCANICO E COLLAUDATORE. MA A COSA DEVO LA VISITA, DETECTIVE?

DAI UN'OCCHIATA ALLA FOTOGRAFIA IN PRIMA PAGINA...

LO CONOSCEVI?
Herald Tribune
SAM ZUCCO SHOT DEAD

MAI VISTO. NON FREQUENTO LA FECCIA, IO!

PERO' HAI RIPORTATO A CASA LA SUA EX... SAPEVI CHE BRENDA YOUNG UN TEMPO SE LA FACEVA CON LUI?

NO.

STRANO. BRENDA YOUNG SOSTIENE CHE L'AVEVI ACCOMPAGNATA A CASA PER PROTEGGERLA... DA CHI, SE NON DA ZUCCO?

LE HO SOLO FATTO UNA CORTESIA... CHI NON PORTEREBBE A CASA MISS BRIGHTON BEACH?
VUOI DIRE CHE CI HAI PROVATO?

NON SONO IL TIPO DA MISS. QUELLE CERCANO GROSSI POLLI DA SPENNARE. A LEI E' ANDATA MEGLIO, DETECTIVE?

MMMM... DOV'ERI LA NOTTE IN CUI ZUCCO E' STATO UCCISO?

QUI, A SPASSARMELA CON LA MIA RAGAZZA.

CONFERMO, DETECTIVE. MA NON CAPISCO... SPEEDY NON DOVREBBE AVER BISOGNO DI UN ALIBI: NON E' STATO LEI A UCCIDERE QUEL GANGSTER?

LE DOMANDE LE FACCIO IO. E NE HO QUALCUNA ANCHE PER IL VOSTRO AMICO FROLIC. PORTATEMI DA LUI.

SEI PROPRIO SICURO CHE, LA NOTTE INCRIMINATA, FROLIC SE NE SIA ANDATO A DORMIRE?
COSI' MI HA DETTO, MA NON CI GIUREREI...

ANCHE PERCHE' QUELLA NOTTE, MENTRE IO ERO QUI CON TE, QUALCUNO HA USATO LA MIA MOTO. LA MATTINA DOPO, IL SERBATOIO ERA QUASI VUOTO.

UN NUOVO NUMERO, MISTER FROLIC?
E' LA DURA LEGGE DEL VARIETA'. SENZA SORPRESE, UNO SPETTACOLO NON REGGE A LUNGO, SOPRATTUTTO NEL MIO CASO. UNA MAGIA GIA' VISTA E STRAVISTA, NON SAREBBE PIU' TALE.

STAMATTINA, PERO', LA VERA SORPRESA E' LEI, DETECTIVE. SONO ONORATO DI RICEVERE LA VISITA DI UN VERO CAVALIERE SENZA MACCHIA E SENZA PAURA. COME STA BRENDA?

SE L'E' VISTA BRUTTA, MA SI STA RIPRENDENDO BENE. MI HA RIFERITO CHE LEI, MISTER FROLIC, UNA SETTIMANA PRIMA DEL FATTACCIO, L'AVEVA AVVISATA DI UN PERICOLO INCOMBENTE... E' VERO?

LO FACCIO SEMPRE, QUANDO VEDO IN PLATEA UNA BELLA RAGAZZA NON ACCOMPAGNATA. NON C'E' BISOGNO DI ESSERE UN PROFETA PER CAPIRE CHE CORRE DEI RISCHI...

LE DONNE SONO CAMBIATE IN MEGLIO E IO APPREZZO MOLTO LA LORO INDIPENDENZA... PURTROPPO, PERO', GLI UOMINI SONO RIMASTI SEMPRE GLI STESSI! DICO BENE?

QUAL E' IL SUO VERO NOME, FROLIC?
IL MIO? UN SECONDO... MI LASCI PENSARE... NON LO USO PIU' DA TANTO TEMPO...

CI SONO: VINCENT VERNON DI SAUSALITO, CALIFORNIA.

IL DETECTIVE VUOLE SAPERE DOV'ERAVAMO NOI DUE MENTRE LUI AMMAZZAVA SAM ZUCCO... GLI HO GIA' DETTO CHE STAVAMO QUI... IO IN COMPAGNIA E TU DA SOLO... O SBAGLIO?

IN EFFETTI, MI ERA VENUTO UN GRAN MAL DI TESTA, DOPO LO SPETTACOLO... COSI' HO PRESO UN SONNIFERO E HO DORMITO COME UN SASSO.

MMM... POSSO VEDERE IL NUOVO NUMERO IN ANTEPRIMA?
MA CERTO, DETECTIVE. ALMENO POTRO' VERIFICARE SE FUNZIONA. SI ACCOMODI PURE IN PLATEA, E MI LASCI UN MINUTO PER ISTRUIRE LE MIE ASSISTENTI.

DI SOLITO INVITO SUL PALCO-SCENICO UN RAPPRESENTANTE DEL PUBBLICO IN SALA, MA QUESTO NUMERO E' TROPPO AZZARDATO PER SPERIMENTARLO SU QUALCUN ALTRO...

A TRA POCO... O A MAI PIU'!

CHIUDETE!

ALKEMAHOO!

COSA STANNO FA-CENDO?
E CHE NE SO?
EHI, RAGAZZE! NON PER CRITICARE, MA SEMBRATE DUE DEFICIENTI!
DOVREMMO ES-SERE VESTITE DA VAMPIRE, MA I CO-STUMI NON SONO AN-CORA PRONTI. USA UN PO' DI IMMAGINA-ZIONE, RAZZA DI BUZZURRO!
NON VEDI CHE CI TOCCA BALLARE SENZA LA MUSICA? E' LA PRI-MA PROVA! COSA PRETENDI?
FIATO SPRECATO, FLORENCE. LA REALTA' E' CHE LE PROVE O SI FANNO BENE O NON SER-VONO!
L'HAI DETTO, EDNA. TIRIAMO FUORI FROLIC E FACCIAMOCI SENTIRE.

AH!
!
AAAAAH!
TUMP
RICHIU-
DETE IMME-
DIATAMENTE
IL COPERCHIO!

STOMP
E ADESSO?
SBLAM

ALKEMAWOO!

RIAPRI-
TE IL COPER-
CHIO!

!

FIUU ... C'E' MANCATO POCO! GRAZIE, LEGGETT!

CLAP CLAP CLAP CLAP

GUSTOSA SCENETTA! SE NON CHIEDO TROPPO, MI PIACEREBBE CONOSCERE IL TRUCCO.

NON SI DOVREBBE, MA PER LEI FARO' UN'ECCEZIONE. SI ACCOMODI, DETECTIVE!

IL FONDO DELLA BARA E' UN PANNELLO GIRE-VOLE...

PIU' CLAMO-ROSO E' L'EFFET-TO, PIU' SEMPLICE IL TRUCCO!

E' COMO-DO SPARIRE QUANDO SER-VE!

SIETE UN GRUPPO MOLTO AFFIATATO E MI STATE SIMPATICI, DUNQUE VOGLIO CHIA-RIRVI COME STANNO LE COSE: SAM ZUCCO ERA UN UOMO DI AL CAPONE, LA SUA UCCI-SIONE NON RESTE-RA' IMPUNITA...

ORA: RISCHIARE LA PELLE FA PARTE DEL MIO MESTIERE, NON DEL VOSTRO. QUINDI, D'ORA IN AVANTI, TENETEVI FUORI DA QUESTA FACCENDA, PERCHE' VI ASSICURO CHE NON E' AFFATTO FINITA!

MI RACCOMANDO, SPEEDY... LA PROSSIMA VOLTA CHE ACCOMPAGNI UNA RAGAZZA A CASA, ASSICURATI CHE NON SIA LA PUPA DI UN GANGSTER!

MA NON TE NE VOGLIO. E' UN ERRORE CHE HO COMMESSO ANCH'IO.

QUANTO A LEI, MISTER FROLIC, LE CHIEDO DI SODDISFARE UN'ULTIMA CURIOSITA': COSA DIAVOLO SIGNIFICA *ALKEMAWOO*?

NON SIGNIFICA PROPRIO NIENTE. POTREI GRIDARE ANCHE *HAMBURGER*, MA NON SORTIREBBE LO STESSO EFFETTO. IL SEGRETO DELLA MAGIA E' NON FARE CAPIRE NIENTE, CARO SLOANE!

TU PUOI ANCHE PRENDERLA ALLA LEGGERA, MA IO NO! QUEL DANNATO SBIRRO E' CONVINTO CHE IO SIA ANDATO A LETTO CON BRENDA E CHE ZUCCO LA ABBIA PESTATA A SANGUE PER COLPA MIA!
PUO' ANCHE DARSI... PERO' SLOANE NON E' VENUTO QUI PER QUESTO MOTIVO. VORREI SPIEGARTI, MA MENO NE SAI MEGLIO E' PER TE... ANZI, SCUSAMI PER AVERTI COINVOLTO.

DILLA TUTTA: LA SERA DEL FATTACCIO, TU MI HAI FREGATO LA MOTO E SEI ANDATO DA BRENDA, PER CONTROLLARE SE LE STAVA SUCCEDENDO QUALCOSA! SLOANE TI HA AVVISTATO E TI HA SCAMBIATO PER ME!

SONO NELLE PESTE ANCH'IO... HO CHIESTO IN GIRO DI BRENDA E HO PAGATO PER PROCURARMI LA SUA FOTO CON ZUCCO... FRANKIE YALE POTREBBE ANCHE VENIRE A SAPERLO.

PER FARE DEL BENE A UNA PERFETTA SCONOSCIUTA, TU NON TI SEI PREOCCUPATO PER I TUOI AMICI! TI PARE GIUSTO?

MI DISPIACE, MA E' STATO PIU' FORTE DI ME... **DOVEVO** SALVARE QUELLA RAGAZZA... E NON SOLO LEI... LA SECONDA VOLTA CHE BRENDA E' VENUTA IN TEATRO, LA NUVOLA ERA PIU' SCURA E AVVILUPPAVA ANCHE SLOANE!

PIANTALA DI PARLARE PER ENIGMI! SCENDI DALLE TUE DANNATE NUVOLE E VIENI AL PUNTO: COSA HAI COMBINATO QUELLA MALEDETTA SERA?

HO UCCISO ZUCCO. SI', SONO STATO IO. E SONO GIUNTO APPENA IN TEMPO... UN ATTIMO PIU' TARDI E LUI AVREBBE FATTO FUORI SIA SLOANE CHE BRENDA!

RICORDI QUANDO MI HAI TROVATO SVENUTO IN QUELL' APPARTAMENTO? BEH, IO AVEVO VISTO LA SCENA. DUNQUE SAPEVO IN ANTICIPO COSA SAREBBE ACCADUTO. DOVEVO INTERVENIRE, PER EVITARE IL PEGGIO!

FAMMI UN FAVORE: NON GUARDARE MAI NEL MIO, DI FUTURO! LASCIA CHE ME NE OCCUPI DA SOLO!

POI CI SI LAMENTA SE LA GENTE NON SI FIDA DEI PROFETI... PER FORZA: VEDONO SOLTANTO SVENTURE! VIENE IL DUBBIO CHE SIANO PROPRIO LORO A PROCURARLE!

LUSTRATI GLI OCCHI, SPEEDY. UNA REMINGTON DEL 1858, PERFETTAMENTE FUNZIONANTE!
QUALCOSA DI PIU' RECENTE NON CE L'AVEVI?
NO, CASOMAI DI PIU' ANTICO. IO SONO UN COLLEZIONISTA, MICA UN ARMAIOLO!
NON MI STO LAMENTANDO... GRAZIE DEL PRESTITO, BILL. VEDRO' DI FARNE BUON USO.
CIOE'? NON CHE VOGLIA IMPICCIARMI DEGLI AFFARI TUOI, MA... PERCHÉ TI SERVE UNA PISTOLA?
SAI COM'E', VECCHIO MIO... IL LUNA PARK E' IL REGNO DELLA MAGIA, E CONVIENE PORTARSI ADDOSSO UN AMULETO...
E QUESTO E' IL PIU' AFFIDABILE CHE IO CONOSCA!

ALLORA? SCOPERTO NIENTE SU VINCENT VERNON ALIAS MISTER FROLIC?

E' PULITO. NESSUN PRECEDENTE PENALE, ANZI... HO CONTROLLATO IL SUO CURRICULUM MILITARE, COME LEI MI AVEVA CHIESTO, DETECTIVE... VERNON ERA TENENTE DI FANTERIA DURANTE LA GRANDE GUERRA.

Lo strano caso di Mister Frolic

POLICE
DEPARTMENT
NYPD
YORK POLICE DEPARTMENT
MA COM'E' POSSIBILE CHE UN EROE DI GUERRA SI METTA A FARE IL BUFFONE?
FORSE IL SUO MESTIERE AL LUNA PARK E' UNA COPERTURA... POTREBBE ESSERE UN AGENTE FEDERALE O DEI SERVIZI SEGRETI...

NAAA... QUELLI LAVORANO NELL'OMBRA, IN COPPIA O DA SOLI. FROLIC SI ESIBISCE IN PALCOSCENICO E HA UN SACCO DI AMICI SEMPRE PRONTI AD AIUTARLO...

COMUNQUE SIA, IO GLI DEVO LA VITA. DOBBIAMO PROTEGGERLO, TONY. METTITI IN BORGHESE E VAI ALLO SPETTACOLO, STASERA. TIENI LA SITUAZIONE SOTTO CONTROLLO.
POLICE
P.D
PD-0179

PERCHE' NON VIENE ANCHE LEI, DETECTIVE?

HO UN APPUNTAMENTO CON FRANKIE YALE. TI RAGGIUNGERO' PIU' TARDI... SE NE USCIRO' VIVO.

SLOANE.
TI CONOSCIAMO. SEI VENUTO DA SOLO ?
NO, CON LA MIA RAGAZZA. LA TUA QUANDO ME LA PRESENTI?

CALMA, RUDY... TU ASPETTI QUI. SLOANE LO ACCOMPAGNO IO.

DOVE?

VROOOM

NERVOSO?

NON SO NUOTARE. E TU?

NON FARE IL FURBO CON ME O DOVRAI TORNARE A RIVA A PIEDI... CAMMINANDO SUL FONDO DELL'OCEANO!

CIAO CIAO!

NON RICAMBIA IL SALUTO, DETECTIVE?

NON SONO QUI PER AMMIRARE LA SUA COLLEZIONE DI FARFALLE, MISTER YALE!

UN DRINK, ALMENO, LO GRADISCE? E' UN WHISKY DI OTTIMA QUALITA'.

ALLA MEMORIA DI SAM ZUCCO!
REQUIEM AETERNAM!
COSA PENSA DEL DIVIETO DI VENDERE ALCOLICI?
CHE E' SBAGLIATO. VI FA FARE TROPPA GRANA!

AH! AH! AH! OTTIMA BATTUTA, DETECTIVE SLOANE!

NON ERA UNA BATTUTA. LO PENSO VERAMENTE... A QUESTO PUNTO, POSSO ANCHE PERMETTERMI DI ESSERE SINCERO.

LEI DA ME NON HA NULLA DA TEMERE, SE E' QUESTO CHE LA PREOCCUPA. NON ME N' E' IMPORTATO UN ACCIDENTE DELLA FINE DI SAM...

ERA UN TIPO INDISCIPLINATO, UNO DI QUEGLI AMBIZIOSETTI CHE NON HANNO ALCUN RISPETTO PER LA FAMIGLIA.

IO NON VI CAPISCO, VOI ITALIANI. CHIAMATE FAMIGLIA UN'ORGANIZZAZIONE CRIMINALE. E UN BORDELLO ALLORA COS' E'? UN'OPERA PIA PER LA PROTEZIONE DELLE GIOVANI?
AH! AH! LEI E' DAVVERO SIMPATICO, DETECTIVE. SE IN FUTURO DOVESSE DECIDERE DI LASCIARE LA POLIZIA, SARO' LIETO DI ASSUMERLA COME CABARETTISTA IN UNO DEI MIEI LOCALI!

!

SI'?

E' LIBERO QUESTO POSTO?

MA CERTO!

UNA VERA BOTTA DI... EHM... FORTUNA!

AL CAPONE!

CONEY ISLAND CRESCE DI GIORNO IN GIORNO. UN MILIONE DI PERSONE OGNI WEEK END! E VENGONO PER DIVERTIRSI. UNA VERA MANNA, PER GLI AFFARI!

BAH ... PER NOI PIEDIPIATTI E' UNA DANNATA ROGNA: DOBBIAMO SPUTARE SANGUE PER GARANTIRE UN MINIMO DI SICUREZZA! LA GENTE HA IL DIRITTO DI DIVERTIRSI ... NOI NO.

CI TOCCA TENERE GLI OCCHI BENE APERTI, FINCHE' NON CI SPUNTA ALLE SPALLE QUALCHE PENDAGLIO DA FORCA CHE CE LI FA CHIUDERE PER SEMPRE!

UCCIDERE UN POLIZIOTTO E' CONTROPRODUCENTE, SLOANE. DUBITO ASSAI CHE QUALCUNO SIA COSI' FESSO DA SUSCITARE UN PANDEMONIO SOLO PER VENDICARE UNA MEZZA CALZETTA COME SAM ZUCCO.

QUELLA MEZZA CALZETTA ERA UN UOMO DEL VOSTRO SOCIO IN AFFARI AL CAPONE!

EX SOCIO! AL STA A CHICAGO E IO A CONEY ISLAND. LUI SI FA I FATTI SUOI E IO I MIEI. CI RISPETTIAMO. ZUCCO NON RISPETTAVA NESSUNO, VE L'HO DETTO. E NESSUNO VERSERA' LACRIME PER LUI!

E' CONSOLANTE. CREDEVO DI AVERE I GIORNI CONTATI E INVECE SCOPRO CHE VI HO FATTO UN FAVORE TOGLIENDOVI DALLE SCATOLE UN INTRIGANTE. TUTTAVIA, ZUCCO NON AGIVA DA SOLO...

ERA TORNATO A BROOKLYN PER TRASPORTARE A CHICAGO UN CARICO DI WHISKY TRAFUGATO AL PORTO DA UNA BANDA LOCALE. SE NON LAVORAVA PER CAPONE, PER CHI ALTRI?

PER SE STESSO. CONEY ISLAND E' UNA TORTA SEMPRE PIU' GROSSA, DETECTIVE. E DESTA APPETITI. CIASCUNO NE VUOLE UNA FETTA.
GIA'... MA INVECE DI PRESIDIARE IL TERRITORIO, LEI SE NE STA QUI IN BARCA. COME MAI, YALE? FA TROPPO CALDO A TERRA? C'E' UNA RESA DEI CONTI IN ATTO?

DI SOLITO INVITO SUL PALCOSCENICO UN RAPPRESENTANTE DEL PUBBLICO IN SALA, MA QUESTO NUMERO E' TROPPO AZZARDATO PER SPERIMENTARLO SU QUALCUN ALTRO...

NON SCHERZO...

E' DAVVERO QUESTIONE... DI VITA...

...O DI MORTE!

APRITE IL COPERCHIO, PRESTO!

PERCHE' TANTA FRETTA?

CI RISIAMO!
NON POSSO SVENIRE PROPRIO ADESSO... DEVO RESISTERE!
ALKEMANOOO!

FLUUSH
FROLIC!

NUVOLA NERA! PRENDI LA MOTO E ASPETTAMI SUL RETRO...

NON SE NE PARLA. TI PORTO IN CAMERINO.
POSSO FARCELA, SPEEDY. OBBEDISCI, TI PREGO... O ANDRA' PEGGIO!

OH, MIO DIO!

RICHIU-
DETE LA BA-
RA, CREATURE
INFERNALI!

!

RIAPRI-
TE IL COPER-
CHIO!
FLUUUCH
MA CHE
COSA...?
OH,
CAVOLO!
ALKEMAMOO
!
ECCOMI
QUA!

CLAP

CLAP CLAP CLAP CLAP

BRAVO!

CLAP

CLAP CLAP CLAP

CLAP CLAP CLAP

AL CAPONE E' IL BOSS SUPREMO DEL CRIMINE ORGANIZZATO! E TU VORRESTI SALVARGLI LA VITA?
TU NON CAPISCI... IO SONO ENTRATO IN CONTATTO CON LA SUA ANIMA E RESTERO' INTIMAMENTE LEGATO A LUI ANCORA PER QUALCHE TEMPO... FINCHE' LA NUVOLA NON SI SARA' DISSOLTA...

SE IN QUESTO PERIODO LUI DOVESSE MORIRE DI MORTE VIOLENTA, LO SHOCK UCCIDEREBBE ANCHE ME!

AL CAPONE VUOLE VEDERTI, FROLIC. EDNA LO STA INTRATTENENDO, MA...

FALLO ENTRARE.

SEI PAZZO?
NON HO SCELTA, LEGGETT. CREDIMI!

COMPLIMENTI! TU SEI UN GRANDE ARTISTA. TI MERITI UN PALCOSCENICO PIU' IMPORTANTE...
HOUDINI

VIENI A CHICAGO. I MIGLIORI CLUB ORMAI STANNO LA'. POTRESTI GUADAGNARE DIECI VOLTE DI PIU'!
HOUDINI

LA RINGRAZIO, MA...

SALUTI DALLA SICILIA!

BANG

MI SCUSI... NON MI SENTO MOLTO BENE...

UN CALO DI ZUCCHERI. GLI SUCCEDE SEMPRE, DOPO LO SHOW.

BEH, DOVEVA CAPIRLO PRIMA CHE ENTRARE IN UNA BARA E' MOLTO PIU' FACILE CHE USCIRNE!

AH!AH!AH!AH!

ME LA SONO PROPRIO SPASSATA, STASERA. CONEY ISLAND MI RICORDA LA MIA GIOVINEZZA. SAI CHE QUI HO VISTO ANCHE UNO SPETTACOLO DI HOUDINI? TU NON LO FAI RIMPIANGERE, FROLIC. RIGUARDATI!

STAGE DOOR

VEEDOL

Indian

VIA LIBERA. IN BOCCA AL LUPO, FROLIC.

CREPI IL LUPO!

CONTINUOUS VAUDEVILLE
PROGRAMME
VAUDEVILLE
8.15 P.M.
VAUDEVILLE
TONIGHT
FROLIC
DIECI DOLLARI PIU' LA STANZA!
!

STAIRS

E VA BENE. FACCIAMO CINQUE.
DEVO ANDARE. SARA' PER UN'ALTRA VOLTA.
TONIGHT

PER CHI MI HAI PRESO? SE NON AVEVI IL BECCO DI UN QUATTRINO, DOVEVI DIRMELO SUBITO!

NOVITA', TONY?
AL CAPONE E' VENUTO IN TEATRO. E NON E' ANCORA USCITO. L'HO VISTO DIRIGERSI AI CAMERINI. CREDO VOGLIA CONGRATULARSI CON FROLIC.

DOVE SONO?

CHI?

CAPONE E FROLIC!
IO... NON LO SO. COMUNQUE, NON SONO USCITI INSIEME.

CAPONE STA ANDANDO ALL'ADONIS CLUB, UN LOCALE DI BROOKLYN. CI HA INVITATO A RAGGIUNGERLO.

VOI DUE NON VI MUOVETE DI QUI!

SIAMO INSEGUITI.
E TU SCHIACCIA A TAVOLETTA!

AGGANCIALI, RICK!

A SINISTRA!

SKREEE
VROOM

VROOOM

RAT-TA-TA-TA-TA-TA

DIAVOLO! VETRI ANTIPROIETTILE!

BANG

BOOM

SKREEK
CRAAASH
SWOOOSH
SKREEK
FUORI, RAGAZZI! ABBATTETE QUEI CANI ROGNOSI!

RAT-TA-TA-TA-TA
AAH!
BANG BANG

BANG
BANG
!
CONTROLLA LA STRADA. IO VADO A PRENDERE CAPONE.
NON SPARATE! SONO DISARMATO!
IN GINOCCHIO!

QUAL E' IL TUO PREZZO?
NON SONO IN VENDITA, CAPONE!

SALUTI DALLA SICILIA!

BANG
VRROOOM

AH!
!

MALEDIZIONE! E QUELLI DA DOVE SBUCANO?

!

SKREEE

TU-TUMP

L'HO
BECCA-
TO?
NO.
YAAAH!
BANG

GRAZIE, AMICI.!

RINGRAZIA LA BUONA SORTE, CAPONE. E ADESSO PRENDI L'AUTO DEI KILLER E FILA!

TU PERO' VIENI CON ME. HO DELLE COSE DA SPIEGARTI!

D'ACCORDO.
COSA ?!

SGOMBRA ANCHE TU. NON C'E' TEMPO PER DISCUTERE. STIAMO DANDO SPETTACOLO.
OH, DIOSANTO.!

COSA LE HA DETTO YALE?
CHE DELLA FINE DI ZUCCO NON GLIEN'E' IMPORTATO UN ACCIDENTI...
DOPODICHE' HA FATTO DELLE ALLUSIONI PARECCHIO OSCURE ALLA GUERRA IN CORSO TRA LE VARIE FAMIGLIE... E SI E' DEFINITO "UN UOMO DI PACE"!
SIGNIFICA CHE NON SI SCHIERA... NON ANCORA, ALMENO. STARA' CON CHI VINCE.
ALLORA CERCHIAMO DI VINCERE NOI!

SCREEEK
POLICE

EHI, TU!

VRAAAMMMM
Indian

VRRROOOM

PERCHE' NON HA SPARATO, DETECTIVE?

TU TELEFONA AL DISTRETTO, TONY! A QUELLO CI PENSO IO!

BROOOMM
P.D.

POLIZIA! COS'E' SUCCESSO, QUI?

E' SCOPPIATA LA GUERRA!

VROOOM
SCREEK

EHI! TI PARE IL MODO DI SBUCARE DA UN INCROCIO? CHI TI HA INSEGNATO A GUIDA-RE, UN PIRATA ORBO?

ODDIO! UN ALTRO PAZZO!
SKREEEE

!

SBRAANG

NON MI SCAPPI!
SKREEEK
VROOOOM

SCREEEK

POLICE

FIGLIO DI PUTTANA!

PUOI ANCHE TOGLIERTI LA MASCHERA, VINCENT VERNON, IN ARTE FROLIC!

COME L'HAI CAPITO?

DICIAMO CHE SONO UN MAGO ANCH'IO... DI QUELLI CHE NON RIVELANO I LORO TRUCCHI NEMMENO AI COLLEGHI!

TU CHE RUOLO HAI IN QUESTA GUERRA?

NESSUNO. DI GUERRA ME N'E' BASTATA UNA. HO INTUITO CHE AVREBBERO ATTENTATO ALLA TUA VITA E TI HO SALVATO...

HO UCCISO SAM ZUCCO PER LO STESSO MOTIVO: SALVARE ALTRE VITE... INCLUSA LA MIA.
LA VUOI SAPERE LA STORIA DEL BIONDO? TE LA RACCONTO VOLENTIERI... ALMENO IMPARERAI A GUARDARTI DAI SICILIANI... SONO LORO, IL PROBLEMA!

SAI... MI PIACEREBBE RICAMBIARE IL FAVORE CHE MI HAI FATTO... E SE TU VENISSI CON ME A CHICAGO POTREI PROTEGGERTI, MA QUI...

L'HAI VISTO, NO? A BROOKLYN NON SONO IN GRADO DI PROTEGGERE NEMMENO ME STESSO!

DUNQUE... LA CARRIERA DI ZUCCO COMINCIÒ DAL CONTRABBANDO DI LIQUORI, UN TRAFFICO CHE UN TEMPO GESTIVA FRANKIE YALE, MA CHE ORA E' MONOPOLIZZATO DAI SICILIANI...
5¢

I TESTIMONI HANNO VISTO UN SOLDATO CON LA MASCHERA ANTIGAS. E' ARRIVATO A SPARATORIA IN CORSO E HA FATTO SECCHI DUE GANGSTER, AL CHIARO SCOPO DI SALVARE LA PELLE ALL'UNICO SUPERSTITE DELLA BUICK...

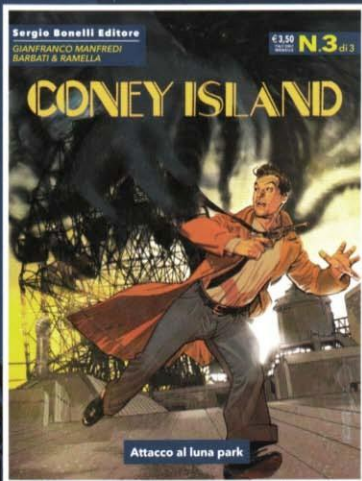
LA DESCRIZIONE DI QUEST'ULTIMO INDIVIDUO NON LASCIA DUBBI: ERA AL CAPONE. CONCLUSA LA MATTANZA, IL PRESUNTO SOLDATO E IL BOSS SE NE SONO ANDATI VIA INSIEME, SULLA LINCOLN DEI KILLER.

PER L'INFERNO! A CHE GIOCO STA GIOCANDO FROLIC?

QUELLO NON GIOCA, E' UN PROFESSIONISTA. HO RICONOSCIUTO UNO DEI DUE GANGSTER CHE HA ELIMINATO: HENRY GRECO, CIOE' UNO DEI PIU' ESPERTI E TEMUTI SICARI DI COSA NOSTRA!

P.D.
SKREEEK

FINE SECONDA PARTE

Fondati presagi o folli fantasie? Il passato di Mister Frolic nasconde un inquietante segreto... E nel suo presente, la città è insanguinata da una spietata guerra fra gangster!

il N.3
in edicola dal 27 maggio

Sergio Bonelli Editore
GIANFRANCO MANFREDI
BARBATI & RAMELLA
€3,50
ITALY ONLY
MENSILE
N.3 di 3
CONEY ISLAND
Attacco al luna park

CONEY ISLAND

Mensile N. 3 - Giugno 2015

ATTACCO AL LUNA PARK
Soggetto e sceneggiatura
GIANFRANCO MANFREDI
Disegni
GIUSEPPE BARBATI
& BRUNO RAMELLA
Copertina
CORRADO MASTANTUONO
Lettering
CRISTINA BOZZI

SERGIO BONELLI EDITORE
Direttore generale
DAVIDE BONELLI
Direttore editoriale
MAURO MARCHESELLI
Redattore capo centrale
MICHELE MASIERO
Progetto grafico
GIANMAURO COZZI

Romanzi a Fumetti N.14
Registrazione Tribunale di Milano
n. 615 del 27-10-2003.
Iscrizione al Registro degli Operatori
di Comunicazione n. 5938.
Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, 20145 Milano
Tel. 02.48.54.61
Ufficio arretrati: tel. 02.96.48.04.03
e-mail: arretrati@sergiobonelli.it
Direttore responsabile:
Graziano Frediani
Stampa: Rotolito Lombarda S.p.A.,
via Sondrio 3, Pioltello (MI).
Distribuzione: Press-Di Distribuzione
Stampa e Multimedia s.r.l.,
via Mondadori 1, Segrate (MI).
http://servizioarretrati.press-di.it
Printed in Italy.

www.sergiobonellieditore.it

CONEY ISLAND

Capitolo 3: ATTACCO AL LUNA PARK

scritto da Gianfranco Manfredi

disegnato da Giuseppe Barbati & Bruno Ramella

CONEY ISLAND

Dopo la Prima Guerra Mondiale, nell'industria dello spettacolo, americano e non solo, trionfano i maghi. Houdini stupisce sia le masse popolari che gli intellettuali più raffinati con le sue prodigiose esibizioni, al punto che lo scrittore Arthur Conan Doyle, il papà di Sherlock Holmes (e, dunque, tutt'altro che uno sprovveduto), si convince che Houdini abbia davvero poteri paranormali. Anni più avanti, nel 1934, nelle strisce a fumetti del *New York Journal*, fa la sua apparizione Mandrake, che al principio della sua saga ha reali poteri magici, incluso quello di resuscitare i morti, ma per non destare scandalo tra i benpensanti, ripiega poi su trucchi sempre mirabolanti, anche se puramente illusionistici. Resta il fatto che di fronte a questi spettacoli, tutti si chiedono dove finisca l'artificio e dove cominci la magia vera. Si sa che i segreti di prestigiatori & affini non possono essere svelati, tuttavia Houdini, battendosi contro la credulità popolare, e in particolare contro le frodi degli spiritisti ai danni degli ingenui, ne rivelerà apertamente molti. Consiglio a chi fosse interessato il libro *Houdini on Magic* (Dover Books, 1953), ricco anche di rare immagini fotografiche e di disegni e schemi di celebri magie. Nel film *The Mystic* (1925), il regista Tod Browning mostra al grande pubblico alcuni meccanismi che si nascondono dietro i miracoli da palcoscenico (ne vedrete citato almeno uno in questo episodio). È il medesimo cineasta che, anni dopo, girerà *Freaks*, leggendario cult-movie dell'orrore ambientato nel mondo del circo e interpretato da autentici "scherzi della natura". È questo lo stesso contesto in cui è cresciuto il nostro Mister Frolic. Il luogo in cui da ragazzino ha cominciato a conoscere e a sperimentare i propri segreti poteri.

Gianfranco Manfredi

NEI NUMERI SCORSI...

Vincent Vernon alias Mister Frolic ha salvato la vita ad Al Capone, uccidendo il suo attentatore, lo spietato killer di Cosa Nostra Henry Greco. Non lo ha fatto per entrare nelle grazie di Capone, ma perché era convinto che la sua stessa vita fosse in gioco. Quando Frolic vede una nuvola nera annunciatrice di morte campeggiare su qualcuno, deve salvarlo per forza, altrimenti il legame psichico che ha instaurato con la vittima predestinata si spezzerebbe in modo così traumatico da danneggiare anche lui. Vincent confida questi timori a Speedy, che lo accompagna comunque nelle sue imprese, a prescindere dal fatto che creda o no alle bizzarre spiegazioni dell'amico. Il detective di polizia Jack Sloane, assistito dal giovane agente italo-americano Tony, giunge sulla scena del crimine in lieve ritardo, quando la sparatoria si è ormai conclusa, eppure, di nuovo, il suo capo Tooker resta convinto che a intervenire sia stato lui. Jack tiene la verità per sé: dopotutto Frolic gli ha salvato la vita, in passato, e gli deve riconoscenza. Tuttavia riesce a scoprire che il suo salvatore, dopo aver sventato l'attentato con la complicità di Speedy e con la maschera antigas indosso, si è dileguato in compagnia del boss di Chicago. Quanto è stretto – si chiede – il legame tra Capone e il misterioso "vigilante"?

A NOI DUE, FROLIC!

Squadra zero

TI STAVO ASPETTANDO, SLOANE.

DOV'E' CAPONE?

SUL TRENO PER CHICAGO.

SI', GLI HO SALVATO LA VITA, COME AVEVO GIA' FATTO CON TE.
UN COLPO AL CERCHIO E UNO ALLA BOTTE?

NO. IN ENTRAMBI I CASI, SALVANDO VOI, HO SALVATO ME STESSO. PUOI ANCHE NON CREDERCI, MA LE NOSTRE ANIME SI ERANO AGGANCIATE... MORTI VOI, SAREI MORTO ANCH'IO.

MI STAI PRENDENDO IN GIRO? SECONDO TE DOVREI CREDERE A UN'ASSURDITA' SIMILE?

FAI COME TI PARE! COMUNQUE, SE LA COSA PUO' RASSICURARTI, ORA LE NOSTRE ANIME NON COMUNICANO PIU': LA NUVOLA INTORNO A TE SI E' DISSOLTA, ALMENO PER IL MOMENTO.

PIANTALA DI DIRE FESSERIE E MOSTRAMI LA TUA PISTOLA!
D'ACCORDO...

UNA SMITH & WESSON CALIBRO TRENTOTTO... PROPRIO COME LA MIA, CHE PERO' E' UNA COLT. E' QUESTA L'UNICA COSA CHE CI UNISCE, FROLIC... UN CALIBRO!

AL MIO CAPO, LA MARCA NON INTERESSA. E SAI PERCHE'?
NON NE HO LA MINIMA IDEA.

IL NOSTRO DISTRETTO NON OFFRE PROSPETTIVE. TOOKER NON INTENDE RESTARCI CONFINATO. VUOLE FARE CARRIERA, E IL MODO PIU' RAPIDO E' VANTARE SUCCESSI TANTO CLAMOROSI, QUANTO INESISTENTI...

MI HA GIA' ATTRIBUITO L'ESECUZIONE DI ZUCCO E HO IDEA CHE FARA' LO STESSO CON I KILLER DI COSA NOSTRA. LI HAI AMMAZZATI TU, MA TOOKER DIRA' ALLA STAMPA CHE SONO STATO IO, IL SUO MIGLIOR DETECTIVE!

BEH, FARAI CARRIERA ANCHE TU! NON DIRMI CHE TI DISPIACE...

TU DEVI SMETTERLA DI RACCONTARMI BALLE... VOGLIO LA VERITA'! CHI DIAVOLO SEI?

FROLIC E' UN CHIAROVEGGENTE. E QUESTA E' LA PURA VERITA', DETECTIVE. SENZA TRUCCO E SENZA INGANNO!

PROPRIO COSI'! FROLIC VEDE I DELITTI IN ANTICIPO E FA IN MODO DI SVENTARLI. NON E' DIMOSTRATO CHE DEBBA CREPARE PURE LUI SE NON CI RIESCE, PERO' NE E' CONVINTO LO STESSO!

IN ALTRE PAROLE, TU UCCIDI GLI ASSASSINI PRIMA CHE COLPISCANO! E' UN TANTINO ILLEGALE!

CONSIDERALA UNA SPECIE DI GIUSTIZIA PREVENTIVA...

IO SALVO LE PERSONE DESTINATE A MORIRE E, AL POSTO LORO, SACRIFICO GLI ASSASSINI. SOLO COSI' SI PUO' CAMBIARE IL DESTINO.

COMUNQUE SIA, LA COSA NON SI RIPETERA'. HO BLOCCATO LO SPETTACOLO, TANTO ORMAI LA STAGIONE E' QUASI FINITA. NON VOGLIO ALTRE ROGNE!

TI ILLUDI, CARO IL MIO OMETTO. LE ROGNE, PER VOI, SONO APPENA COMINCIATE!

ANCORA UNA VOLTA, ABBIAMO DIMOSTRATO CHE IL NOSTRO DISTRETTO E' IN PRIMA FILA NELLA LOTTA CONTRO IL MOB(*) E CHE QUESTA BATTAGLIA PUO' ESSERE VINTA!
* TERMINE GENERICO PER INDICARE LA CRIMINALITA' ORGANIZZATA.

LE VARIE FAZIONI DI GANGSTER IN CONFLITTO TRA LORO SI SCONTRANO PER LE NOSTRE STRADE? ALLORA E' LI' CHE DOBBIAMO AFFRONTARLE, CON PRONTEZZA E DETERMINAZIONE...

IN ALTRE PAROLE: INTERVENTO FULMINEO E PIAZZA PULITA! COME HA SAPUTO FARE IL NOSTRO MIGLIOR DETECTIVE, JACK SLOANE, COORDINANDO BRILLANTEMENTE LE OPERAZIONI SU MIO PRECISO INCARICO!

VERAMENTE, DA PARECCHIE TESTIMONIANZE RISULTA CHE I PRIMI A INTERVENIRE SIANO STATI DUE MISTERIOSI MILITARI MASCHERATI... SIETE RICORSI A UN CORPO SPECIALE DELL' ESERCITO?

NO, SI E' TRATTATO DI UN' OPERAZIONE DI POLIZIA... AL MOMENTO NON POSSO RIVELARNE I DETTAGLI... TANTOMENO L' IDENTITA' DEGLI AGENTI COINVOLTI, PER OVVIE RAGIONI DI SICUREZZA...

CIOE' AVETE ORGANIZZATO UNA SPECIE DI COMMANDO, FORMATO DA AGENTI SOTTO COPERTURA. E' ESATTO, TENENTE TOOKER?

PER ADESSO SI TRATTA DI UN ESPERIMENTO. DUNQUE, ANCHE SE I PRIMI RISULTATI FANNO BEN SPERARE, STIAMO ANCORA VALUTANDO MODALITA' OPERATIVE E POSSIBILI SVILUPPI...

NON POSSIAMO RIVELARVI I NOMI DEGLI AGENTI ADDESTRATI ALLO SCOPO, MA SIAMO ORGOGLIOSI DI MOSTRARVELI. ECCO A VOI, SIGNORI, IL NOSTRO PRIMO NUCLEO DI PRONTO INTERVENTO: LA SQUADRA ZERO!

VROOOM
VROOOOOM

CHE DIAVOLO HAI COMBINATO, SLOANE?
TRANQUILLO, TENENTE, E' TUTTO SOTTO CONTROLLO: QUELLI SONO UOMINI NOSTRI, LI HO RECLUTATI DAL CORPO MOTORIZZATO.

FLASH FLASH FLASH

The zero squad
an live
lives
Stock
as co
pour
into b

PERCHE'?

ERA L'UNICO MODO PER FARVI USCIRE DA QUESTA FACCENDA. DA ORA IN AVANTI, RESTATENE FUORI. NON VOGLIO RIPETERVELO PIU'!

GRAZIE PER LO SFORZO, SLOANE, MA PURTROPPO TEMO CHE NON BASTI. SEI RIUSCITO A CONFONDERE L'OPINIONE PUBBLICA, E FORSE ANCHE IL TUO SUPERIORE DIRETTO, MA NON PUOI FREGARE IL MOB...

AL CAPONE MI HA RICONOSCIUTO NONOSTANTE LA MASCHERA ANTIGAS. SAPEVA CHE MI CHIAMO VINCENT VERNON E CHE SONO STATO IO A UCCIDERE ZUCCO. COME TE LO SPIEGHI QUESTO?
!

DI CERTO NON LO HA SAPUTO DA NOI. TU NE HAI PARLATO CON QUALCUNO?

AL MIO CAPO NON HO FATTO NOMI. PER IL MOMENTO TOOKER PREFERISCE LASCIARMI GIOCARE A CARTE COPERTE, HA TUTTO DA GUADAGNARCI. L'UNICO MIO COLLEGA A CONOSCENZA DELLA VERITA' E'...

UN FOTTUTO ITALIANO! SONO STATO UN IDIOTA A FIDARMI DI LUI!

NON SERVE, DETECTIVE. DIRO' TUTTO. SO BENE DI AVER VIOLATO LE REGOLE, MA NON SONO UN POLIZIOTTO CORROTTO, HO AGITO NEL NOSTRO INTERESSE...

MA CERTO, TONY: FACENDO LA SPIA PER AL CAPONE, COME NO...

IO NON CI HO MAI PARLATO CON CAPONE. GLI PASSO NOTIZIE TRAMITE L'AVVOCATO CAESAR MARINO, UN ILLUSTRE RAPPRESENTANTE DELLA COMUNITA' ITALIANA, NOTO PER LE SUE INIZIATIVE BENEFICHE...
15

LE USA PER RICICLARE SOLDI SPORCHI, E' VERO, MA A PARTE QUESTO E' UN CITTADINO MODELLO... E' AMICO DEL PROCURATORE, E HA RELAZIONI POLITICHE IMPORTANTI... INOLTRE CI E' STATO MOLTO UTILE...

E' STATO GRAZIE A UNA SOFFIATA DI MARINO CHE SONO RIUSCITO AD ARRESTARE LA BANDA DEGLI AMICI DI ZUCCO...

MI PRENDI PER SCEMO? SE MARINO RISPONDE A CAPONE, PERCHE' MAI AVREBBE INCASTRATO ZUCCO CHE ERA UN SUO UOMO?

E' UNA STORIA COMPLICATA. ZUCCO UN TEMPO LAVORAVA PER YALE, MA AMBIVA A METTERSI IN PROPRIO. PER NON PESTARE I PIEDI AL SUO BOSS, CERCO' DI COMBINARE AFFARI A SPESE DEI SICILIANI...

RISULTATO? LA MAFIA TENTO' DI AMMAZZARLO. ZUCCO SFUGGI' ALL'ATTENTATO E SI RIFUGIO' A CHICAGO, METTENDOSI SOTTO LA PROTEZIONE DI CAPONE. PER UN ANNETTO NON SI E' FATTO PIU' VEDERE.

NEL FRATTEMPO, PERO', QUI LE COSE SONO CAMBIATE: SONO ARRIVATI GLI UOMINI DI SALVATORE MARANZANO, DIRETTAMENTE DA CASTELLAMMARE, UNA CITTA' VICINO A TRAPANI...

I NUOVI ARRIVATI VOGLIONO IL CONTROLLO TOTALE SUGLI AFFARI E DUNQUE NON VANNO D'ACCORDO CON I SICILIANI DI JOE MASSERIA, CHE INVECE LAVORANO IN STRETTA ALLEANZA CON LA MALAVITA EBRAICA...
MI STAI FACENDO VENIRE UN GRAN MAL DI TESTA, TONY. VIENI AL PUNTO! PERCHE' CAPONE VOLEVA FREGARE ZUCCO?

ZUCCO PENSAVA DI POTER SFRUTTARE LE DIVISIONI DI COSA NOSTRA PER ASSUMERE IL CONTROLLO DEL CONTRABBANDO DI LIQUORI. QUINDI INSISTEVA PER TORNARE A BROOKLYN...

CAPONE HA FINTO DI ASSECONDARLO, E INVECE LO HA SCARICATO... A CAPONE NON INTERESSA MOLTO IL CONTRABBANDO, LUI IL WHISKY SE LO FABBRICA DA SOLO, NELLE SUE DISTILLERIE CLANDESTINE.

E FAVORENDO L'ARRESTO DELLA BANDA DI ZUCCO HA VOLUTO MANDARE UN MESSAGGIO AI SICILIANI: IO CONTROLLO ANCHE LA POLIZIA, VOI NO. DUNQUE, PER LAVORARE IN PACE, VI CONVIENE ACCORDARVI CON ME.

GIA'... SUL RESTO, POSSO SOLO FARE DELLE IPOTESI. CAPONE DEV'ESSERE VENUTO A BROOKLYN PER CONCLUDERE LA TRATTATIVA, MA COSA NOSTRA GLI HA DATO IL BENVENUTO A MITRAGLIATE!

GLI ATTENTATORI ERANO UOMINI DI MARANZANO O DI MASSERIA?
QUESTO NON LO SO ANCORA. CONTAVO DI FARMELO DIRE DA MARINO. FINCHE' LA COLLABORAZIONE FUNZIONA, CI CONVIENE APPROFITTARNE, NO?

SOCK
IO HO UN DANNATO DIFETTO, TONY. VEDO LE COSE IN MODO PIUTTOSTO ROZZO: SBIRRI DA UNA PARTE E GANGSTER DALL'ALTRA!

ORA TU MI ACCOMPAGNERAI DA CAESAR MARINO. CI VOGLIO PARLARE DIRETTAMENTE... E NON CERTO PER ORGANIZZARE UNA SERATA BENEFICA!

NON FACCIA IL GRADASSO CON MARINO, DETECTIVE. A LUI BASTEREBBE UNA SEMPLICE TELEFONATA AL PROCURATORE, PER FARLA CACCIARE DAI RANGHI...
POCO MALE. I FEDERALI MI ASSUMEREBBERO AL VOLO CON UN PAGA MIGLIORE! VUOI SCOMMETTERE?

SI STANNO MUOVENDO. SEGUIAMOLI!

NUVOLE IN VISTA?

STAGLI SOTTO, MA A FARO SPENTO. E' MEGLIO CHE SLOANE NON SI ACCORGA DI NOI. ORGOGLIOSO COM'E', CERCHEREBBE DI SEMINARCI!

PRIMA A SINISTRA... CAESAR MARINO ABITA AL CLUB NAUTICO DI BRIGHTON BEACH. E' SUO.
SO DOV'E'. LUI E YALE SONO AMICI?

PAPPA E CICCIA. MARINO GLI PRESTA SPESSO IL SUO YACHT.

E NELLA GUERRA TRA CAPONE E I SICILIANI, YALE DA CHE PARTE STA? MI HA DATO L'IMPRESSIONE CHE NON VOLESSE ANCORA SCHIERARSI...

INFATTI. LA PARTITA E' DELICATA, E LA POSTA E' MOLTO ALTA. A YALE PER IL MOMENTO NON CONVIENE DISTURBARE I GIOCATORI. SPERA CHE IL BANCO RESTI IN MANO SUA.
BAKERY
CLOTHES
P.D

BEL NIDO DI SERPENTI... NON CAPISCO COME HAI POTUTO ENTRARCI!

IO CI SONO NATO, DETECTIVE, E HO IMPARATO A MUOVERMI CON ESTREMA PRUDENZA. LE CONSIGLIO DI FARE ALTRETTANTO.

IO NON VEDO NESSUNA NU-VOLA.
IO INVECE NON VEDO PIU' LA MACCHINA. UNA MINACCIOSA MAC-CHIA NERA L'HA INGHIOTTITA... ACCELERA!

VROOOOMM

BLAM

SONO ARRIVATI IN CIMA. BENE!
BLAM

CE LA SIAMO SBRIGATA PRIMA DEL PREVISTO...
VROOM

SCREEEK

OH, GESU'!
GIU' LA TESTA!

RATAT-TA-TAT-TA-TAT-TA
TUM
TUNF CRASH - TUM TUNF
CRACK
CRASH

RAT-TA-TA-TA
CRASH
TUM
CRASH
STUNF

BANG

AH!

TUTTO BENE?

MI SENTIRO' UN PO' MEGLIO SE MI RESTITUISCE LA PISTOLA!

RACCOGLI IL MITRA DI QUELLO SGHERRO E PIAZZATI DI GUARDIA!

VROOM
!

VROOOM

BLOCCALI, TONY! NON MI SERVONO ANGELI PROTETTORI!

MALEDIZIONE!
UN'ALTRA RESA DEI CONTI!

PERCHÉ UCCIDERE UN INNOCUO CAMERIERE? QUESTE SONO BELVE ASSATANATE!

AVANTI, BESTIACCE... SO CHE SIETE QUI. TIRATE FUORI IL MUSO.

EHI! HO DETTO FERMI!

VROOOOMM

SKREEEE

!

BUM BUM

CRASH
CRASH

OCCHIO!
CLACK
CLACK

BANG
BANG

AH!
BUM

DA SOLO, POTREI ANCHE FARMI LA SCALA, MA IN DUE NO! ATTENTO CHE STERZO!
NESSUN PROBLEMA, BASTA CHE ACCOSTI!

VROOOOM

CLACK

SKREEEEK

!
BANG
TUMP
TUM
MADRE SANTISSIMA!

NON SI FERMA!

CHE DIAVOLO VUOLE FARE, IL TUO AMICO?
E CHE NE SO? IO GLI HO SOLO DATO UN PASSAGGIO... E UN PO' DI SLANCIO! VISTO CHE NUMERO?

CREEK

FLUUSH
BANG
BUM
!

SITUAZIONE?

UN CADAVERE NELL'ARMADIO E UNO SUL LETTO.

QUELLO SUL LETTO NON L'HO AMMAZZATO IO. QUELLO NELL'ARMADIO TI AVREBBE UCCISO, SE TU FOSSI ENTRATO PRIMA DI ME!
MMM... TI RINGRAZIO DELLA FIDUCIA!

CM

CAESAR MARINO. CIOE' L'UOMO CHE AVEVA FATTO IL TUO NOME AD AL CAPONE. LO AVEVA SAPUTO DA TONY...
CM

E LO HANNO AMMAZZATO PER QUESTO?

NON FARE IL PRESUNTUOSO, NON SEI POI COSI' IMPORTANTE! QUESTA E' STATA UN'ESECUZIONE. DOPO IL FALLITO ATTENTATO, I SICILIANI SI SONO VENDICATI ELIMINANDO IL REFERENTE DI CAPONE A NEW YORK...

E NON HANNO PERSO TEMPO A INTERROGARLO... BUM BUM! HO UDITO GLI SPARI DA FUORI, ED ERANO RAVVICINATI: UNO PER LA PORTA, E UNO PER MARINO...

DUNQUE, FINO A PROVA CONTRARIA, COSA NOSTRA NON SA ANCORA NIENTE DI TE! CONTENTO? ORA PUOI SMETTERLA DI UMILIARMI!

UMILIARTI?
QUESTO E' IL MIO LAVORO! SE CI RIMANGO SECCO, SONO AFFARI MIEI! ADESSO TU E IL TUO SOCIO SGOMBERATE! E NON VI FATE RIVEDERE. LA PROSSIMA VOLTA SARO' IO A VENIRVI A CERCARE!

VROOOOMM

E' ANCORA SICURO CHE QUELLI NON SIANO AGENTI SEGRETI, DETECTIVE?
A QUESTO PUNTO, L'UNICA COSA DI CUI SONO RAGIONEVOLMENTE SICURO E' CHE I KILLER DI MARINO E DEI SUOI GUARDIANI ERANO UOMINI DI COSA NOSTRA...

CHIAMA IL DISTRETTO E FAI VENIRE LA SCIENTIFICA. CI SARA' PURE UN TELEFONO DA QUALCHE PARTE, O TI COSTA TROPPA FATICA CERCARLO?
NO, MA... COSA DIREMO? CHE LI ABBIAMO UCCISI NOI, I SICARI?

SE SERVE, RITIREREMO IN BALLO LA SQUADRA ZERO. TU MENO CHIACCHIERI, MEGLIO E'! NON TI DENUNCIO SOLTANTO PERCHE' PUOI AIUTARMI A CAPIRCI QUALCOSA DI PIU'

MA COMBINA UN'ALTRA FESSERIA E TI ROVINO!

VROOOOM

RALLENTA: SIAMO SUL PERCORSO PEDONALE, POTREMMO INVESTIRE QUALCUNO CHE PORTA A SPASSO IL CANE.

E' BELLO SENTIRLO DIRE DA UNO CHE HA APPENA FATTO UNA STRAGE! ALLORA E' PROPRIO VERO CHE ANCHE I DURI HANNO UN CUORE!

IL CUORE PER ORA CONTINUA A FUNZIONARE, E' IL CERVELLO CHE MI PREOCCUPA... NON POSSO FERMARE LE MIE VISIONI. E NON SO PER QUANTO RIUSCIRO' A REGGERLE...
MMM... PERCHE' NON MI RACCONTI QUANDO SONO COMINCIATE?

TI DIRO' TUTTO QUELLO CHE C'E' DA SAPERE... A TE E AGLI ALTRI AMICI... COSI' POTRETE AIUTARMI A DECIDERE SE ANDARMENE O RESTARE. LA SCELTA RIGUARDA ANCHE VOI.

« LA PRIMA VOLTA CHE ANDAI A UNA FIERA, AVEVO NOVE ANNI. MI CI PORTO' MIO PADRE... »

FROLIC CIRCUS

TICKETS

La confessione di Vincent Vernon

BIG
SHOW
MAIN ENTRANCE

!
SWO

THE MERMAI

CHE STRANE CREATURE!

alive

QUESTO E' UN MONDO A PARTE, VINCENT. MOLTO DIVERSO DA QUELLO CUI SIAMO ABITUATI. E MAGARI ANCHE MIGLIORE, CHISSA'... DI SICURO, E' PIU' ALLEGRO!
MADAME TELLER
MONKEY CIRCUS

ZARA the MYSTIC
SENTI, ADESSO DEVO ANDARE A PARLARE CON IL DIRETTORE DEL CIRCO. TU DAI UN'OCCHIATA IN GIRO. CI RIVEDIAMO QUI TRA MEZZ'ORA. OKAY?
VA BENE, PA'.
BIG SHOW

ZARA the MYS

NON TOCCARE!

NON HO ANCORA APERTO. E COMUNQUE, NON LEGGO IL FUTURO AI RAGAZZINI.

TI CAPISCO: E' MOLTO PIU' FACILE IMBROGLIARE GLI ADULTI!

DAMMI LA MANO, PICCOLA PESTE. E PENSA AL TUO NOME, SENZA DIRLO!

!

FROLIC?

AH! AH! CI SEI CASCATA! IN REALTA' MI CHIAMO VINCENT... VINCENT VERNON.

PERO' HAI PENSATO FROLIC. E' UN NOME CON UN SIGNIFICATO PRECISO. E TE LO SEI SCELTO, DUNQUE NON CREDO TI SIA VENUTO IN MENTE PER PURO CASO. SIEDITI DI FRONTE A ME, FACCIAMO UN 'ALTRA PROVA...

E' DIFFICILE LEGGERE NEL PENSIERO?
E' UN DONO MOLTO RARO. E BISOGNA IMPARARE A USARLO, ALTRIMENTI UNO NON SI RENDE NEMMENO CONTO DI POSSEDERLO... CHIUDI GLI OCCHI.

PRENDI UN RESPIRO PROFONDO E RILASSATI. FAI IL VUOTO NELLA TUA MENTE.
MMM...

E ADESSO COSA DOVREBBE SUCCEDERE, CARMEN?

IL MIO NOME D'ARTE E' ZARA, COME SAI CHE IN REALTA' MI CHIAMO CARMEN?

BEH, L'HAI APPENA DETTO.
NO, L'HO SOLTANTO PENSATO. TU SEI SORPRENDENTEMENTE DOTATO, RAGAZZO.

!
WOOSH

VEDO... VEDO...

VEDO CHE RESTERAI QUI, FROLIC!

MAH! MI TRATTERREI VOLENTIERI, PERO' NON POSSO... MIO PADRE MI ASPETTA. ADDIO, ZARA. E SCUSA SE NON POSSO PAGARTI, MA NON HO UN SOLDO BUCATO!

HO TROVATO LAVORO, VINCENT! NON SARA' UN GRANCHÉ, MA E' SEMPRE MEGLIO CHE ZAPPARE LA TERRA! D'ORA IN POI, NOI DUE VIVREMO AL CIRCO! NON TI ECCITA L'IDEA?

TUO PADRE E' TUTTO UN BOLLORE!
AH!AH!AH!

TU VUOI RESTARE PER QUELLE! METTIMI GIU'! SE MAMMA NON C'E' PIU', QUESTO NON SIGNIFICA CHE...

SONO RIMASTO SOLO TROPPO A LUNGO, FIGLIOLO...

...PERO' QUELLE DUE POLLASTRELLE SONO TROPPO GIOVANI PER ME.

" E COSÌ IL CIRCO DIVENNE LA NOSTRA NUOVA CASA: AIUTAVO MIO PADRE A BADARE AGLI ANIMALI ... "

CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP
" E IMPARAVO UN SACCO DI COSE NUOVE ... "

PROMETTI BENE, FIGLIOLO, MA DOVRAI LAVORARE SODO, SE VUOI DIVENTARE UN ARTISTA!

NON AVERE FRETTA DI FARLO DEBUTTARE, BOB. PER ORA, LASCIA CHE SI DIVERTA!

AVEVI RAGIONE, ZARA: RESTIAMO!

CONOSCI QUELLA SVENTOLA? PRESENTAMELA!
NON CE N'È BISOGNO. STRINGILE LA MANO E LEI SCOPRIRÀ TUTTO DI TE...

ANCHE SE NON CI VUOLE UN MAGO PER CAPIRE COSA TI PASSA PER LA TESTA!

BOB...
GIÀ! BOB VERNON!

"IO ANDAVO PAZZO PER GLI SPETTACOLI DEL MAGO CHING CHING. IN REALTÀ SI CHIAMAVA HOMER BUTLER, ED ERA NATO A CHATTANOOGA, PERÒ SI FACEVA PASSARE PER CINESE PUROSANGUE..."

TU SPALALE PÙLE... SENZA PAÙLA!

NON SONO IO QUELLO CHE DOVREBBE FARSELA SOTTO, MANDARINO!

BANG
CRAAAAAASH

AAAAAAAAH

SPLUT

CLAP
CLAP
CLAP

CLAP
YAHOOOOHHH
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

QUAL E' IL TRUCCO?

IL TRUCCO NON SI RIVELA MAI. A MENO CHE...

TI ANDREBBE DI FARMI DA ASSISTENTE?

WOW! E QUALE SAREBBE IL MIO COMPITO, ESATTAMENTE?
HO IN MENTE UN NUOVO NUMERO... DAVVERO SENSAZIONALE...

MOZZARE LA TESTA A UN RAGAZZINO!
!

" NON STAVA SCHERZANDO: IL NUMERO LO ESEGUIMMO UNA SOLA VOLTA, MA FU DAVVERO RACCAPRICCIANTE ... "
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

" OVVIAMENTE SI TRATTAVA DI UNA MESSINSCENA, GIA' PROVATA MILLE VOLTE ... "

" IL MAGO SOLLEVO' LA SCIMITARRA ... "

" ... SCHIACCIANDO AL CONTEMPO UNA MOLLA NASCOSTA ... "
TLACK

" ... CHE RISUCCHIO' NEL PALCOSCENICO LA META' DELLA GOGNA INVISIBILE AL PUBBLICO ... "
FLUUSH

"CON UN SEMPLICE TOCCO DELLE DITA, ABBASSAI UNO SPORTELLO DISSIMULATO SUL FIANCO DELLA CESTA ..."

"...E A QUEL PUNTO IL MAGO CALO' LA LAMA ..."
FLUUUUUUSHHH

THUD

"L'EFFETTO FU COSI' REALISTICO, CHE IL PUBBLICO RESTO' RAGGELATO..."

"IL MAGO ALLORA MI COPRI' CON UN DRAPPO..."

"E IO NE APPROFITTAI PER INFILARE NELLA CESTA UNA TESTA FINTA..."

"CHE POI CHING CHING ESIBI' AL PUBBLICO..."

AAHHHHHHHH
OOOH...
" IL NUMERO FUNZIONO' A MERAVIGLIA... "

" MA MIO PADRE E ZARA NE RESTARONO EGUALMENTE DISGUSTATI... "

" NEL FINALE, NATURALMENTE, RESUSCITAI TUTTO INTERO, TRA L'ESULTANZA GENERALE DELLA PLATEA... "
CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP

SOCK
!
"... A PARTE MIO PADRE! "

MIO FIGLIO NON LO DEVI TOCCARE NEANCHE PER SCHERZO! RIPROVACI E LA TESTA LA STACCO IO A TE, MA SUL SERIO!

TUO PADRE TI VUOLE BENE, ECCO PERCHE' SI SCALDA TANTO.!
E TU SEI INNAMORATA DI DI LUI, ECCO PERCHE' GLI DAI SEMPRE RAGIONE!
CHING CHING

ASCOLTAMI! TU SEI UN SENSITIVO. DEVI TENERTI LONTANO DALLA VIOLENZA, ANCHE QUELLA SIMULATA... ALTRIMENTI POTRESTI RESTARNE CONDIZIONATO... AL PUNTO DA VEDERE LA **NUVOLA NERA!**

E' UN PRESAGIO CHE ANNUNCIA LA MORTE VIOLENTA DI QUALCUNO... E SE IL CHIAROVEGGENTE NON RIESCE A PREVENIRLA, LA MORTE PRENDE ANCHE LUI!
MMM... TU L'HAI MAI VISTA, QUESTA NUVOLA?

NO, PER MIA FORTUNA. MA TU SEI MOLTO PIU' DOTATO DI ME... E INSIEME PIU' INESPERTO... NON SPINGERTI TROPPO OLTRE... O UN GIORNO POTRESTI RESTARNE TRAVOLTO. DAMMI RETTA...

LE TRAGEDIE LASCIANO FERITE PROFONDE NEL NOSTRO ANIMO, PERSINO QUANDO NE SIAMO USCITI SANI E SALVI. MEGLIO UNA FELICITA' PASSEGGERA. TU SEI FROLIC! DIVERTITI E FAI DIVERTIRE LA GENTE!

MOLTE ALTRE VOLTE ZARA MI PARLO' DELLA NUVOLA NERA, ENTRANDO NEI DETTAGLI, MA IO NON LA PRESI MAI SUL SERIO. MI SEMBRAVA UNA DI QUELLE FAVOLE FOSCHE RACCONTATE DALLE BAMBINAIE...

PERCHE' SI METTE PAURA AI BAMBINI? PER AMMONIRLI A NON INFILARSI IN SITUAZIONI PERICOLOSE. IO PERO' NON VOLEVO ESSERE TRATTATO COME UN LATTANTE... E, DENTRO DI ME, GIA' AMAVO IL RISCHIO!

IN OGNI CASO, FINCHE' RESTAI AL CIRCO, NON LA VIDI MAI, QUELLA NUVOLA NERA. MI APPARVE SOLO PARECCHI ANNI DOPO, QUANDO ORMAI NON ME L'ASPETTAVO PIU'.

MI ERO ARRUOLATO VOLONTARIO, FIERO DI SERVIRE IL MIO PAESE IN GUERRA... E MI RITROVAI CATAPULTATO ALL'INFERNO. LAGGIU' LA VIOLENZA E LA MORTE REGNAVANO INCONTRASTATE...

MA NON VOGLIO RACCONTARVI COSA ACCADDE A VERDUN. NON VOGLIO E NON POSSO... IL RICORDO MI PESA ANCORA, ANCHE SE RIUSCII A SALVARE ME STESSO E I MIEI COMPAGNI DAL MASSACRO...

INTANTO, PERO' IN CALIFORNIA, IN MIA ASSENZA, UNO SPAVENTOSO INCENDIO DISTRUSSE IL CIRCO E I PADIGLIONI DELLA FIERA...
!

MIO PADRE, ZARA, CHING CHING E MOLTI ALTRI RESTARONO UCCISI...

SE FOSSI RIMASTO CON LORO, AVREI POTUTO PREVENIRE LA DISGRAZIA? NON LO SO... IL DUBBIO MI TORMENTA ANCORA.

ECCO PERCHE' ADESSO NON SAI PIU' SE ANDARTENE O RESTARE. BEH, AMICO, SE DECIDI DI CERCARE LAVORO IN UN POSTO PIU' SICURO, FOSSE PURE LONTANO MILLE MIGLIA, IO VENGO CON TE.
PURE IO.

MI AGGREGO. PARIGI SAREBBE IL MASSIMO!
VOGUE

EHI! SIETE TUTTI SOTTO CONTRATTO... DA QUI NON SE NE VA NESSUNO, A COMINCIARE DA TE, FROLIC! LA TUA PARTENZA CI PORTEREBBE GUAI PEGGIORI: NON POTREMMO PREVENIRE UN ATTACCO!

MA DI QUALE ATTACCO STAI CIANCIANDO, LEGGETT? HAI FORSE DELLE INFORMAZIONI CHE A ME MANCANO? IN QUESTO CASO, SPUTA!

TU NON SAI MAI UN ACCIDENTE, DETECTIVE DEI MIEI STIVALI! ALLORA STURA LE ORECCHIE CHE TI SPIEGO IO COME STANNO LE COSE! FINORA TRA NOI E LA MALAVITA DI CONEY ISLAND C'E' STATO UN PATTO...

NOI ARTISTI CI OCCUPIAMO DEL LUNA PARK E FRANKIE YALE DELLE ATTIVITA' COLLATERALI...
PROSTITUZIONE, GIOCO D'AZZARDO, VENDITA ILLEGALE DI ALCOL E DROGHE, E CHI PIU' NE HA PIU' NE METTA!

I GANGSTER FANNO PIU' QUATTRINI DI NOI, MA POTREBBERO NON BASTARGLI! COSA SUCCEDE SE I SICILIANI DECIDONO DI PRENDERSI CONEY ISLAND, LUNA PARK INCLUSO?

FRANCAMENTE NON LO SO. FINORA IO MI SONO OCCUPATO DELLA CRIMINALITA' RUSSA... DEGLI ITALIANI, COMINCIO SOLTANTO ADESSO A CAPIRCI QUALCOSA...

DUNQUE SU DI TE NON POSSIAMO FARE AFFIDAMENTO. FROLIC E' LA NOSTRA UNICA SPERANZA DI POTER SVENTARE UN'EVENTUALE MINACCIA AL PARCO!

NON TI PERMETTERO' DI LASCIARCI NELLE PESTE! TI TRATTERRO' QUI A COSTO DI INCATENARTI ALLA RUOTA PANORAMICA! E SE DI LASSU' VEDI ADDENSARSI UNA NUVOLA NERA, FAI UN FISCHIO!

MI SONO SEMPRE TROVATO BENE AL LUNA PARK E FARO' IL POSSIBILE E L'IMPOSSIBILE, PER DIFENDERLO. DUNQUE SE TU E GLI ALTRI PREFERITE CHE IO RESTI... E SE SLOANE NON HA OBIEZIONI...

A ME NON RISULTA CHE ALLA MAFIA INTERESSI IL PARCO. MI INFORMERO', MA NEL FRATTEMPO STATE BUONI O VI FACCIO RICOVERARE CON LA CAMICIA DI FORZA, BRANCO DI PAZZOIDI CHE NON SIETE ALTRO!

La nuvola nera

UN MILITE IGNOTO CON UNA MASCHERA ANTIGAS IN FACCIA UCCIDE MIO FRATELLO, HENRY GRECO, E IO NON DOVREI ESSERE CURIOSO DI SAPERE CHI E'?

SONO VENUTO DA PALERMO PER VENDICARE LA BUON'ANIMA. CHE POSSA RIPOSARE IN PACE...

VOSTRO FRATELLO AVEVA TENTATO DI UCCIDERE AL CAPONE. UN KILLER PROFESSIONISTA SA COSA RISCHIA.

VOLETE CHE LA GUERRA FINISCA? POSSO METTERCI UNA PAROLA BUONA. MA IO VOGLIO L'ASSASSINO DI MIO FRATELLO.

SE NON SAPETE CHI E' IL VIGLIACCO CHE SI NASCONDE SOTTO QUELLA MASCHERA, POTETE SEMPRE FARE UNA TELEFONATA AL VOSTRO AMICO CAPONE E CHIEDERGLIELO!

NON HO BISOGNO DI SENTIRE AL. NON MI SFUGGE NULLA DI QUANTO SUCCEDE SUL MIO TERRITORIO!

CHE FINE HA FATTO BRENDA?
SI E' SPOSATA CON MISTER THOMPSON... UN CLIENTE ABBASTANZA RICCO DA GARANTIRLE UNA VITA SERENA.

BUON PER LEI.

DETECTIVE! CI SONO NOVITA' SENSAZIONALI!

NON SEI UNO STRILLONE ALL'ANGOLO DELLA STRADA, TONY. METTITI SEDUTO E RACCONTAMI CON CALMA.

MI HA TELEFONATO FRANKIE YALE IN PERSONA. GASPARE GRECO, IL FRATELLO MAGGIORE DI HENRY, E' ARRIVATO DIRETTAMENTE DA PALERMO PER AMMAZZARE FROLIC...

GASPARE HA FRETTA: INTENDE COLPIRE DOMANI ALL'ALBA... YALE E' PREOCCUPATO, CONEY ISLAND E' TERRITORIO SUO E QUESTA E' UN'INVASIONE IN PIENA REGOLA.
!

FIGLIO DI PUTTANA!
CHI... GASPARE? E' NORMALE CHE VOGLIA VENDICARE SUO FRATELLO.

MI RIFERIVO A YALE! SCOMMETTO CHE IL NOME DI FROLIC, A GASPARE, LO HA FATTO PROPRIO LUI! DOPODICHE' TI HA RIFILATO LA SOFFIATA. NON LO CAPISCI, IL PERCHE'?

QUEL BASTARDO DI FRANKIE YALE HA GETTATO L'ESCA E POI SE NE E' LAVATO LE MANI. COSI', ADESSO, TOCCHERA' A NOI ARPIONARE I PESCI SPADA SICILIANI!
!

CRAAAK
THEATER
CYCLONE
THEATRE PALACE

COME STA?
DORME, MA SI E' CORICATO MOLTO PRESTO. ORMAI PASSA PIU' TEMPO A LETTO CHE IN PIEDI... FROLIC E' GIU' DI CORDA... SEMPRE DI PESSIMO UMORE... E NON VUOLE VEDERE NESSUNO.

E' NORMALE, PER UN ARTISTA DISOCCUPATO. SENZA L'ECCITAZIONE DEL PALCOSCENICO, CAPITA A TUTTI DI SPROFONDARE NELLA MELANCONIA. TU COMUNQUE CONTINUA A STARGLI APPICCICATO...

A CHE SERVE? IL PARCO E' CHIUSO DA DUE MESI, NON SUCCEDE UN ACCIDENTE, E I NUVOLONI HANNO PORTATO SOLO PIOGGIA. NESSUNA MINACCIA, LEGGETT. E STASERA E' IL COMPLEANNO DELLE RAGAZZE.

LO FESTEGGEREMO COME SI DEVE, MA INTANTO STA' IN CAMPANA. RICORDI COSA HA DETTO FROLIC DELLA NUVOLA NERA? L'HA VISTA QUANDO NON SE L'ASPETTAVA PIU'.

CRAAAAK
QUESTO MESSAGGIO E' LA NOSTRA ULTIMA SPERANZA. SE LE TRUPPE ALLEATE NON VENGONO A SOCCORRERCI, NON RESISTEREMO A LUNGO...
E L'ULTIMA SPERANZA SARA' AFFIDATA ALL'ULTIMO PICCIONE...
FLAP FLAP FLAP
!
FLAP FLAP FLAP

COS' HAI FATTO, IDIOTA?

C'E'... UNA NUVOLA NERA... SU DI LEI, COMANDANTE...

MI PRENDI IN GIRO? HAI POCO DA SCHERZARE, ORA IL MESSAGGIO DOVRAI PORTARLO TU!
AGLI ORDINI...

!

SBRAAANG

AL DIAVOLO IL MESSAGGIO! L'UNICA MISSIONE CHE ABBIA SENSO E' DISTRUGGERE IL CANNONE!

!
TUMP

SBRAAAANNNG

SBRAAAAAAAANWNNG
AAAAAH
RAT-TA-TA-TA
TUMP

CRIAAAAAK

CHING CHING

MIO DIO...

E' GIUNTA LA MIA ORA!

LA SQUADRA ZERO ENTRA IN AZIONE, RAGAZZI. E' ORA DI DARE UN SENSO ALLA MASCHERATA!

CHE SUCCEDE?

UN'EMERGENZA A CONEY ISLAND, TENENTE. LA MAFIA STA PER ATTACCARE IL PARCO.

NON E' DI COMPETENZA DEL NOSTRO DISTRETTO.
LO SO, MA IN PIENO INVERNO, IL DISTRETTO DI CONEY ISLAND E' SOTTO ORGANICO. NON SONO ATTREZZATI A INTERVENIRE...

E' ROBA GROSSA, TENENTE. E' ARRIVATO UN BOSS ADDIRITTURA DA PALERMO. INTENDE DARE BATTAGLIA! E SE NON CI MUOVIAMO SUBITO, PER STRONCARLA SUL NASCERE, POTREBBE DILAGARE FIN QUI!

APPUNTO. COME HAI GIUSTAMENTE OSSERVATO, CONEY ISLAND D'INVERNO E' SEMIDESERTA. I DANNI PEGGIORI, LE GANG ITALIANE POTREBBERO CAUSARLI QUI! E QUI NOI LE ASPETTEREMO!

ESCI CON QUESTO TEMPACCIO? UNISCITI A NOI, STIAMO FESTEGGIANDO IL COMPLEANNO DI EDNA E FLORENCE.

MI SPIACE ROVINARVI LA FESTA, MA STANNO VENENDO AD AMMAZZARMI. COMUNQUE, CE L'HANNO CON ME, NON CON VOI. DUNQUE ME LA SBRIGO DA SOLO.
SCORDATELO. CHI COLPISCE UNO DI NOI COLPISCE TUTTI! E' QUESTA LA LEGGE DEL LUNA PARK!

I TUOI NEMICI SONO NOSTRI NEMICI, FROLIC... E CI TROVERANNO PRONTI A DARGLI IL BENVENUTO CHE MERITANO!

SUGGERIREI DI ASPETTARLI IN TEATRO.
GIUSTO. PERCHE' BAGNARSI?

CYCLONE
CYCLONE
SCIAFF
SKREEK
SKREEEK
SONO DUE PIU' DI NOI... CHE LA FORTUNA CI ASSISTA!

FERMI TUTTI!
MI CHIAMO GASPARE GRECO E SONO VENUTO PER TE, FROLIC! AFFRONTAMI A VISO APERTO, SE SEI UN UOMO!

CLICK

BOOOM

!

FLAP
FLAP
FLAP

FLUUUUSH

FLUUSH

!

RAT-TA TA TA TA TA

AH!

DON GASPARE!

BANG

BLAM

RESTATE GIU', VI COPRO IO!

E' UNA TRAP-POLA. PORTAMI FUORI DI QUI!

BANG BANG
BANG
AH!
CRACK
CRACK
UH!
?!
VROOOOOOOM

CESSATE IL FUOCO!

SENZA MOTO MAI, EH?
SONO UN CENTAURO... PEZZO UNICO!

POTREI PROVARE A FARLI SEC-CHI.
NO, CI IMPIOM-BEREBBERO DAI PAL-CHI... FILIAMO. TORNE-REMO IN FORZE.

VROOOM

ANDATI, MALEDIZIONE!

LI INSE-GUIAMO?

LA NUVOLA!

IO NON VEDO NIENTE.
IO SI'! E' COME UNA GIGANTESCA PIOVRA!

QUELLI TORNERANNO PER DISTRUGGERE IL PARCO! DOBBIAMO FERMARLI, SPEEDY!
ASPETTAVO SOLO IL TUO VIA!

VROOOOM

BROOOOM

DEV'ESSERE STATO QUEL FIGLIO DI PUTTANA DI FRANKIE YALE AD AVVERTIRLI! MA ME LA PAGHERA'! PRIMA RADERO' AL SUOLO IL LUNA PARK, E DOPO ME LA VEDRO' CON LUI!

!

VROOOM

CRASH

ATTENTO!
STORE
SKREEEK
VROOOOM

REGGITI FORTE!

BOOOM

CRACK

TUM

!
VROOOM
BOOM
SBLAM
SKREEE
TIENITI!
THUD
YAAAAH
Indian
SKRIIII

65-174

SIAMO FREGATI !

CRASH

HOTEL
SKREEEEK

TUMP

!

SPEEDY!
635-E

SONO ATTERRATO SUL MORBIDO!

EHI, DOVE CORRI?

IO NON C'ENTRO...
LO SO, AMICO! MI SERVE SOLO LA TUA AUTO!

LA... LA PREGO... ME LA TRATTI BENE...

...E' ANCORA IN RODAGGIO!

TLAC

BROOOOOM
!

BROOOOOOOOM

PUOI RALLENTARE, PICCIOTTO... NESSUNO CI SEGUE.

I GUAI CE LI ABBIAMO DAVANTI, DON GASPARE. SBIRRI!

BENVENUTI A BROOKLYN!

SKREEEEK

STATE GIÙ, DON GASPARE!

BANG
BANG
BANG
BANG
RAT-TA TA TA TA TA TA TA

THUD
THUD
CRASH
CRASH

BUM

BANG
ZIP
AH!
AAARGH...
!

SKREEEK

A NOI DUE, GRECO!

BOOM

TUMP
CRASH
BANG

THUD
AH!

CHI DIAVOLO SEI TU, PORCO MONDO?

LA TUA NUVOLA NERA!

BANG

FROOOLIC!

CO... COME
HAI FATTO?
SPLUT
PLUC
MAGIA!
BANG

FRANKIE'S
CLUB
FRANKIE'S
CLUB
$1,50

IN CERCA DI ROGNE, DETECTIVE?

VISITA DI CORTESIA!

GUARDA UN PO' CHI C'E'!
CHI?

NON LO RICONOSCI? E' JACK SLOANE, IL MIGLIOR DETECTIVE DI BROOKLYN! QUELLO CHE HA CREATO LA FAMOSA SQUADRA ZERO!
AH, BEH, ALLORA...

PER L'INVENTORE DELLA SQUADRA ZERO... HIP HIP HURRA'!

STAI BUONO, RUDY.

MA QUELLA NON ERA GIA' PAS-SATA?

!

COSA C'E'? NON HAI MAI VISTO UN MAGO?

ALLORA, DETECTIVE, A COSA DEVO IL PIACERE?
BEH, ERA GIUSTO FESTEGGIARE, DOPO LA VITTORIA, NO? HO PORTATO ANCHE DEGLI AMICI...

SIETE I BENVENUTI! SCEGLIETEVI UN TAVOLO E DIVERTITEVI. OFFRE LA CASA!

NON TE LA CAVI COSÌ, FRANKIE. MI DEVI UN GROSSO FAVORE E VORREI ASSICURARMI CHE NON VADA SPRECATO. PER CUI, TI TOCCHERA' ASSUMERE UNA PERSONA DI MIA FIDUCIA...

VUOI DIRE ...?
PROPRIO LUI. NON PREOCCUPARTI SE NON LO VEDI... SBUCHERA' QUANDO MENO TE LO ASPETTI!

POFF
AH!

OH, NO!

ET VOILA'!

CLAP CLAP CLAP

E QUELLO, LO SAI CHI E'?
COME NO? MISTER FROLIC! IL MIO ARTISTA PREFERITO! DOPO TE LO PRESENTO. DEVI ASSOLUTAMENTE CONOSCERLO!

PERDONI L'IRRUZIONE, MISTER YALE! MA LA FESTA ERA UN PO' FIACCA. UN TOCCO DI IMPREVISTO CI VOLEVA!

E NON SI PREOCCUPI, NON VEDO NESSUNA NUVOLA NERA SU DI LEI... PER IL MOMENTO.

IL NOSTRO COMUNE AMICO AL CAPONE, MI AVEVA INVITATO A CHICAGO. MA IO SONO TROPPO AFFEZIONATO A CONEY ISLAND. FACCIAMO UN PATTO: IO PROTEGGO LEI E LEI PROTEGGE IL LUNA PARK...

OKAY, FROLIC... DA STASERA TU LAVORI QUI...

FINE